



[80]

REFLEXIÓN



LA LITERATURA Y EL JUEGO, LENGUAJES EXPRESIVOS QUE FORTALECEN EL DESARROLLO PERSONAL-SOCIAL EN LA PRIMERA INFANCIA

LITERATURE AND GAME, EXPRESSIVE LANGUAGES THAT STRENGTHEN SOCIAL-PERSONAL DEVELOPMENT IN THE FIRST CHILDHOOD

Myriam Maritza Lozano Celis¹
Mary Luz Corredor Suarez²

RESUMEN

El presente artículo de reflexión tiene como propósito dimensionar la situación actual de la primera infancia frente a las propuestas pedagógicas para niños y niñas menores de seis años en jardines infantiles pertenecientes al sector público, de la ciudad de Bogotá, así como analizar la importancia de la literatura y el juego como lenguaje expresivo que potencia el desarrollo integral de niños y niñas en especial la dimensión social y además socializar las experiencias de las aprendices del Programa de Formación Técnico en Atención integral a la Primera Infancia en desarrollo en sus prácticas pedagógicas- lectivas.

Palabras claves: Primera infancia, lenguaje, expresión oral, educación.

ABSTRACT

This reflective article has as purpose to measure the current situation of the first childhood against the pedagogical proposals for children under 6 years old in kindergartens from the public sector in the city of Bogotá, as well as to analyse the importance of literature and the game as an expressive language that fosters children's integral development in special the social dimension, also to socialize the experiences of the on-going apprentices of the technical formation program of integral attention to first childhood on their pedagogical-academic practices.

Keywords: First childhood, language, oral expression, education.



INTRODUCCIÓN

La primera infancia tiene hoy un lugar privilegiado en las políticas y acciones de gobierno de los países Latinoamericanos y a nivel mundial es considerada como un período determinante en el desarrollo del ser humano tal como lo expresan organismos internacionales como Naciones Unidas o la UNICEF en sus diferentes informes y esto se convierte en tema principal de las agendas de los gobiernos desde el sector educativo con el fin de promover la equidad en la población infantil de todos los sectores sociales.

A partir del año 2000 la atención para niños y niñas menores de 6 años han obtenido cambios visibles a nivel legislativo de índole internacional y nacional, en búsqueda de brindar a los infantes mejor calidad de vida garantizando sus derechos. Actualmente, en Colombia la Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018 - 2030 tiene como finalidad, **“contribuir al desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes”** cuyo compromiso es **“generar las condiciones de bienestar y acceso a oportunidades con equidad, así como favorecer la incidencia de niñas, niños y adolescentes en la transformación del país”**.

Dentro del Programa de Formación Técnico en Atención integral a la Primera infancia se creó el proyecto formativo **“Generación de ambientes enriquecidos desde los lenguajes de expresión”** que pretendía desarrollar los lineamientos dados desde los referentes técnicos de la Educación inicial como la alternativa pedagógica adecuada para los niños y niñas menores de 6 años, a partir del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

En concordancia a lo anterior y partir de Programa de Formación Técnico en Atención integral a la Primera infancia se creó el proyecto formativo denominado **“Generación de ambientes enriquecidos desde los lenguajes de expresión”** cuya finalidad es desarrollar los lineamientos dados desde los Referentes Técnicos de la Educación Inicial emitido por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2017 como la alternativa pedagógica adecuada para los niños y niñas menores de 6 años a partir del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Metodológicamente se contextualiza la problemática que tiene la primera infancia en cuanto al concepto de Educación inicial, específicamente resolviendo la pregunta ¿cómo deben aprender los niños y niñas?. Luego se hará un breve análisis de autores que han encontrado en los lenguajes expresivos una forma de potenciar el desarrollo integral.

Finalmente, se reseñan las experiencias en la práctica pedagógica de los aprendices al emplear los lenguajes de expresión como método de enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades de los niños y niñas en la promoción de derechos y la promoción en salud y la participación infantil en cada uno de estos aspectos.

PROBLEMÁTICA ACTUAL

Muchos estudios científicos le dan gran relevancia a la Primera Infancia como la edad más importante en el ser humano, donde se deben desarrollar habilidades y capacidades que faciliten el desarrollo adecuado de los niños y niñas para el resto de su vida: **“entre la gestación y los seis años de vida se desarrollan la mayoría de conexiones cerebrales, las habilidades básicas del lenguaje, la motricidad y el pensamiento simbólico”** (Alarcon , 2013). De acuerdo a lo anterior, es necesario reconocer la importancia de esta edad y la intervención de los agentes educativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje para potenciar el desarrollo de habilidades de los niños y niñas con efectos importantes en el desarrollo humano para el resto de sus vidas.

El estudio denominado: La formación Integral de las maestras para la primera infancia: Un reto inaplazable afirma: **“En algunas instituciones de primera infancia, dedican sus esfuerzos al enriquecimiento del aspecto cognitivo en los niños(as), preparándoles desde temprana edad en el afianzamiento de los dispositivos básicos, y la dimensión motriz, donde está puesto el mayor énfasis”** (Quintero, 2014 p. 31). Este aspecto ha generado múltiples confusiones frente al propósito de la Educación inicial y el desarrollo integral propuesto a partir de la normatividad actual y especialmente ha creado desavenencias en los padres de familia que culturalmente han visto en el aprender a leer y escribir el propósito educativo de los primeros años de vida, no ha sido sencillo cambiar la forma de comprender el sentido de la educación inicial en nuestro país.

Por otro lado, La Universidad de la Sabana en el año 2015 realizó una investigación sobre ¿Cómo enseñan las docentes de preescolar y primaria? en el estudio participaron 100 profesoras, con gran variedad de perfiles algunas sin formación pedagógica, otras en proceso de formación inicial, con mínimo 10 años de experiencia e incluso con maestría y varias dictando clase en colegios públicos y privados, en zonas rurales y urbanas. La Investigadora expresa: **“Analizamos categorías como la metodología que aplican en clase, la manera cómo le enseñan a los menores y las didácticas que realizan en el aula”**, (Guzman, 2015) y concluyó:

“Realizan actividades como hacer planas, copiar, recortar, pegar o pintar que están mandadas a recoger”, por lo tanto, su práctica pedagógica está basada en experiencias de profesores que han tenido en su infancia y es una práctica marcada en quienes no han tenido formación pedagógica. (Guzman, 2015).

En Colombia, la Estrategia de Cero a siempre, liderada por la Presidencia de la República orienta la ruta a seguir en la atención de niños y niñas menores de seis años, el tema Educativo es una de las directrices que hacen visible la garantía de derechos. A

partir de lo anterior, se han propuesto los referentes técnicos de la Educación inicial como el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura que son actividades rectoras de la primera infancia para promover el desarrollo integral: como lo afirma el autor: **“constituyen en actividades propias de la primera infancia, por ser aquellas que permiten a las niñas y niños construir y representar su realidad”**. (Alarcon , 2013, p. 109) .

A partir de las situaciones citadas vale la pena preguntarse: ¿La literatura y el juego son lenguajes expresivos que promueven el desarrollo integral en la primera infancia?

LA LITERATURA Y EL JUEGO COMO RECONOCIMIENTO DEL OTRO DESDE LA PERSPECTIVA DE MARTHA NUSSBAUM

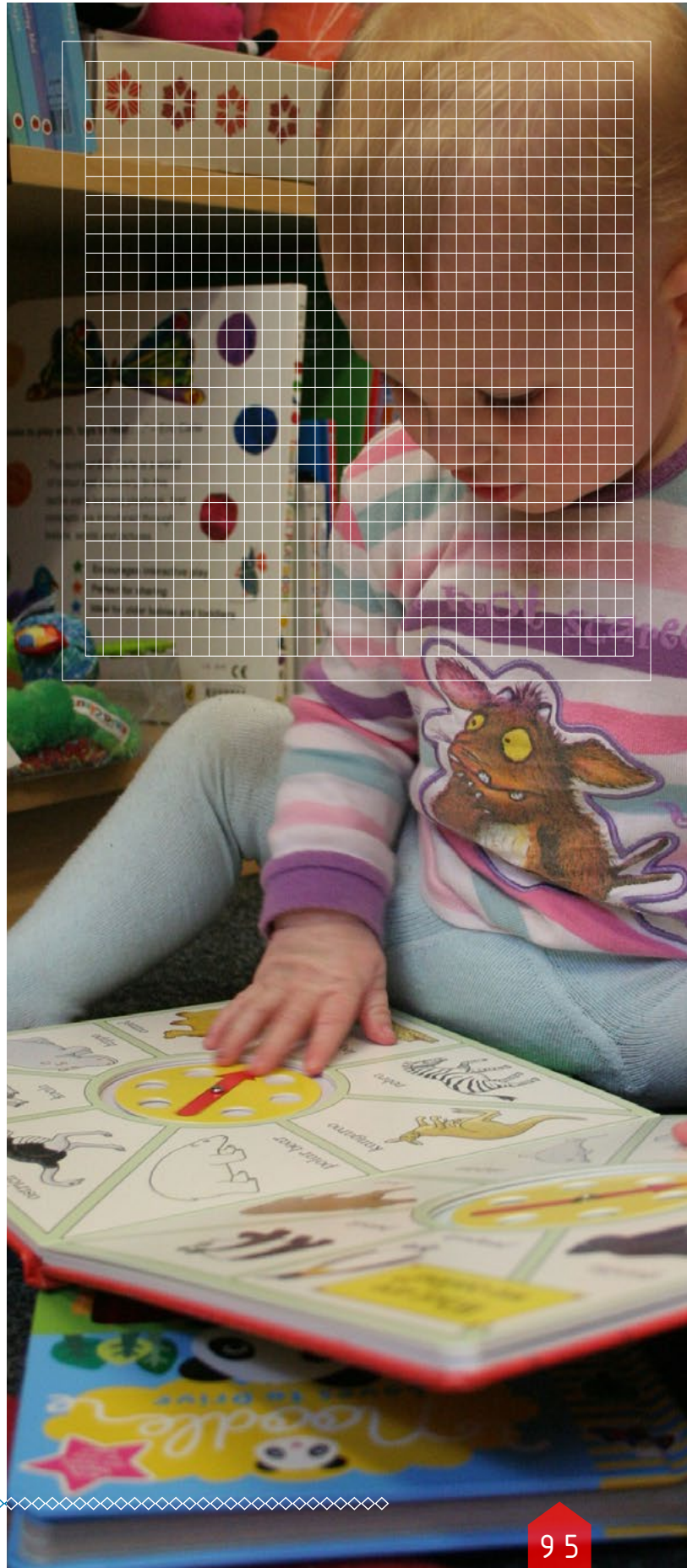
Los lenguajes expresivos o también denominados por los referentes técnicos de la Educación Inicial Actividades rectoras se definen como:

“El conjunto de códigos que permiten la expresión del ser humano, para comunicarse consigo mismo y con el entorno, mediante el despliegue de la creatividad, de la lúdica, del dinamismo, y del sentimiento. Es por ello que dentro de los lenguajes expresivos aparece el cuento, el juego, la música, el baile, el teatro, la mímica, el dibujo, la pintura; y el arte en todas sus manifestaciones”. (Quintero, 2016, p. 27)

En este apartado dará cuenta la importancia de la literatura y el juego en los niños a partir del pensamiento de la Filósofa Norteamericana Martha Nussbaum, en su libro Cultivo de la Humanidad, se afirma: **“El arte de la narrativa tiene el poder de hacernos ver las vidas de quienes son diferentes a nosotros, con un interés mayor al de un turista casual”**. (Nussbaum, 2005)

La literatura ha sido una herramienta pedagógica usada en el campo educativo, en especial en los ambientes de aprendizaje de niños y niñas pequeños en múltiples ocasiones sin tener claro el efecto que causa en ellos. El agente educativo al utilizar el cuento, la fábula, la rima, entre otros, puede despertar en el niño el asombro, la inquietud, la incertidumbre, Nussbaum se refiere: **“Hasta una simple rima infantil como [“ brilla, brilla, estrellita, ¡cómo saber lo que eres!”], lleva a los niños a sentirse maravillados**. (Nussbaum, 2005, p. 122)

De tal manera que la literatura es un lenguaje que promueve la imaginación, que permite en los niños la interpretación del mundo donde se desarrollan los hechos narrados y atribuyen emociones a los personajes que intervienen. El contacto de los niños con las diferentes narraciones literarias debe ser propuesto por los adultos desde el período de gestación y son sus padres los primeros contadores de historias. Nussbaum en su libro destaca la importancia de los padres en generar el contacto de la literatura con sus hijos porque el niño empieza adquirir



habilidades morales desde ese momento. (Nussbaun, 2005, p. 122)

En el desarrollo integral de los niños las historias o relatos les enseñan a identificar a los otros, a reconocer sentimientos como el amor, la ira, la esperanza y aprender a tener límites al relacionarse con el otro. En palabras de Nussbaum **“La imaginación narrativa constituye una preparación esencial para la interacción moral”**. (Nussbaun, 2005, p. 123).

Es al juego que muchos autores le han reconocido valiosas potencialidades en el desarrollo del ser humano. Desde que nace el niño juega aunque sus primeros meses lo hará de una manera individual para posteriormente aprender a jugar con los demás y deberá superar muchas pruebas y obstáculos.

Winnicott psicoanalista inglés, citado por Martha Nussbaum en su libro Sin fines de lucro, hizo un seguimiento profundo al desarrollo de los niños desde su nacimiento y entre sus aportes referencia al juego como la herramienta que permite el sano desarrollo de la personalidad y afirma: **“Es un tipo de actividad que transcurre en el espacio entre dos personas, lo que él denomina espacio potencial”** (Nussbaum, 2010).

En el desarrollo social los demás niños pueden convertirse en una amenaza, pero cuando dos pequeños se encuentran y logran relacionarse, el juego se convierte en una actividad de placer y curiosidad donde se crean vínculos de amistad. Durante el crecimiento y el desarrollo el juego permite fortalecer habilidades sociales como la empatía, el liderazgo, el seguimiento de normas y la participación dentro de los espacios en que se desenvuelve.

Por otro lado el juego está muy ligado al desarrollo cultural y social: **“Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad”** (Barreto, 2014, p. 74).

Los niños al jugar están constantemente reconstruyendo experiencias previas y creando unas nuevas. Usualmente los niños aprenden los juegos de su cultura por medio de sus abuelos, padres, hermanos y cuidadores donde la tradición oral tiene un valor incalculable para desarrollar en los niños aspectos básicos como la identidad y el sentido de pertenencia.

UNA EXPERIENCIA DESDE LA FORMACIÓN

La experiencia al ejecutar el proyecto formativo **“Generación de ambientes Enriquecidos desde los lenguajes de expresión”** con aprendices del programa técnico en atención integral a la primera infancia, se inició seleccionando Jardines infantiles pertenecientes al sector público con grupos de aproximadamente 20 a 25 niños en un rango de edad de 2 a 5 años. Al ingresar a los grupos, las aprendices realizaron una observación descriptiva que pretendió reconocer los aspectos a desarrollar los niños desde los lenguajes de expresión; como resultado de esta observación se evidenció la necesidad de trabajar en habilidades sociales entre pares, pares con agentes educativos, agentes educativos entre si y agentes educativos con padres de familia, además de incluir actividades del componente de salud.

Teniendo en cuenta el desarrollo de los niños las aprendices planearon actividades que fortalecieran temas como: el uso de las palabras amables, la comunicación asertiva, respeto por el cuerpo del otro, el autocuidado y el cuidado del otro, rutinas ali-

menticias, tono adecuado de la voz, cuidados de la familia, derechos de los niños, participación infantil, entre otros.

La planeación de actividades debe contar con los requisitos básicos de un ambiente enriquecido, como son: una actividad intencionada, interacción entre pares, con el agente educativo y con el entorno; las actividades deben promover el desarrollo integral; utilizar un material pertinente que enriquezca el conocimiento de los niños(as) y finalmente incluya los lenguajes de expresión. Se realizaron tres actividades por semana, las cuáles contaron con secuencia y coherencia temática.

VIVENCIAS QUE CONSTRUYEN EL QUEHACER PEDAGÓGICO

Por medio de actividades como el juego de roles, la exploración de entornos, la creación de material didáctico, la escucha y dramatización de cuentos, los talleres de arte, el festival musical, los rincones de aprendizaje, entre otros, son algunos ejemplos de actividades vivenciales que le permiten al niño disfrutar de ellas, construir sus propios conceptos, relacionarse con el otro y participar activamente.

Es evidente la motivación de los niños y niñas a la hora de realizar la actividad pedagógica, a la expectativa frente a la propuesta del aprendiz, para los niños era un momento diferente de hacer una actividad que se salía de la cotidianidad de las rutinas del jardín.

Se evidencio en el desarrollo de las actividades la oportunidad de participar y se observa lo mucho que los niños tienen que decir frente a lo que piensan, sienten, viven a diario y no tienen los espacios para ser escuchados, siendo los lenguajes expresivos una forma de fortalecer este aspecto.

Desde la formación del SENA se crean espacios de dialogo con los padres frente al desarrollo de sus hijos y compartir espacios de juego en el jardín. Es importante que la Educación Inicial fortalezca los vínculos de relación con el otro, padres-hijos; niños- agente educativo; agente educativo y su par; instituciones con sus padres de familia.

Por otro lado, el componente de salud es muy atractivo para los padres y agentes educativos, teniendo en cuenta que dentro de las rutinas dia-



rias son acciones que se han tornado mecánicas y que requieren de especial atención y dedicación para lograr una vida saludable, no solo para los niños y niñas sino para la familia y la comunidad, en los entornos en que se desenvuelven.

La percepción frente al agente educativo se modifica, porque al proponer actividades dinámicas, divertidas y que el niño(a) sea quien las realiza, el agente educativo es su compañero de juego y de experiencias porque permite que los niños lideren, demuestren sus capacidades, habilidades y conocimientos.

Es importante que los agentes educativos fortalezcan la comunicación con los niños, entender el pensamiento y sentir de los pequeños, al retomar el estudio donde cuestiona la metodología pedagógica

para la primaria infancia; se corrobora que aún persiste la plana, la hoja, el aprendizaje repetitivo y los lenguajes expresivos son una excelente opción de trabajo pedagógico.

Finalmente, es muy importante que el agente educativo sea sensible a las necesidades y gustos de los niños. La edad determina los lenguajes que el niño disfruta con mayor intensidad. De acuerdo a la experiencia algunos ejemplos por edades fueron: sala-cuna donde la exploración del medio es una herramienta enriquecedora y que fortalece el desarrollo motriz y sensorial de los niños. En caminadores (edad de 1 a 3 años) los niños se vieron identificados con la literatura y la música y pre-jardín, los niños de 3 a 5 años se enfocaban en el arte y dramatizado. Es por ello que el juego es la actividad transversal a todas las edades.

BIBLIOGRAFÍA

- Guzman, R. J. (15 de mayo de 2015). ¿Cómo enseñan las Docentes de Preescolar y primaria?. Periodico El espectador .
- Alarcón . (2013). Estrategia de atención Integral Fundamentos Políticos Técnicos y de Gestión.
- Molano A. (2013). Documento 20 - sentido de la Educación inicial. Bogota, Bogota, Colombia: Panamericana.
- Helena, R. (2001). Promoción de la salud: cómo construir vida saludable. Bogotá: Panamericana.
- Nussbaun, M. (2005). Cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal. (E. A. Bello, Trad.) Barcelona, España: Paidós.
- Nussbaum, M. (2010). Sin fines de Lucro. (M. V. Rodil, Trad.) Barcelona, España: Katz Editores.
- Barreto, M. D. (2014). Lenguajes Expresivos: concepciones de los agentes educativos desde una perspectiva de inclusión de niños y niñas con discapacidad, en el marco de política inicial.
- Política Nacional De Infancia Y Adolescencia 2018-2030 Bogotá, Colombia 2017 ISBN 978-958-785-067-3

NOTAS

¹Instructora programa Técnico en Atención Integral a la Primera Infancia - SENA, Centro de Talento Humano En Salud, Grupo de Investigación GLSS; Magister en ciencias de la educación, Universidad san Buenaventura, Bogotá.

Correo electrónico: mmlc1973@misena.edu.co

²Instructora programa Técnico en Atención Integral a la Primera Infancia - SENA, Centro de Talento Humano En Salud; Enfermera, Universidad Nacional; Red de Conocimiento Salud.

Colombiana. Correo electrónico: mcorredors@misena.edu.co