

EDITORIAL

LA EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA CIENCIA

En esta oportunidad, con el fin de darles la bienvenida e introducirlos en esta edición especial de cuentos científicos de nuestra revista Conciencia y Técnica, quiero compartirles un poco sobre una de mis aficiones; así que lanzaré la siguiente pregunta ¿cómo se llegó a la cámara que tienes en tu bolsillo? En primer lugar, podemos decir que la cámara fotográfica nace junto con la fotografía, siendo la fotografía el arte de capturar y plasmar imágenes duraderas por efecto de la luz; la invención de la fotografía no fue algo que hizo una sola persona ni se hizo en un solo día, así que vamos un poco atrás. En 1824 gracias a la asociación entre el físico e inventor Nicéphore Niépce y el pintor y decorador teatral Loui Daguerre nace el primer procedimiento fotográfico, basado en el principio de la cámara oscura, el cual consistía en obtener imágenes de un objeto empleando betún de Judea extendido sobre una placa de plata, luego de un tiempo de exposición de varios días; mediante este procedimiento Niepce y Daguerre obtuvieron una imagen fija del patio de su casa, la imagen es considerada hoy como la primera fotografía de la historia. A partir de entonces los esfuerzos se centraron tanto en el mejoramiento de la técnica como en la disminución de tiempo de exposición.

La fotografía empezó a usarse para ilustrar acontecimientos a partir de la segunda mitad del siglo XIX, el problema era que la cámara todavía era un aparato muy grande y pesado y el fotógrafo necesitaba trasladar un pequeño laboratorio para luego de algunas horas revelar las imágenes capturadas en aquel momento. Ya en 1947, el físico Edwin Herbert Land, sorprende al mundo con la cámara instantánea, una cámara que revelaba la imagen en 60 segundos. Según el propio Edwin Land, la idea surge cuando su hija de tres años en ese entonces le pide que le muestre la foto que le había hecho hacia solo un momento. La cámara instantánea se convierte así en el buque insignia de

la fotografía hasta la llegada de la cámara digital. La primera cámara digital registrada fue desarrollada en 1975 por el ingeniero Steven J. Sasson, una cámara de aproximadamente 4 kg. En este momento me atrevo a afirmar, sin temor a equivocarme, que usted querido lector, mientras está leyendo estas líneas, muy seguramente tiene al alcance de sus manos una cámara fotográfica digital incorporada en su teléfono móvil.

Me he remitido a la fotografía y su desarrollo como un ejemplo de todo lo maravilloso que puede ocurrir en ese punto en el cual las ciencias se interceptan con las humanidades, al fin de cuentas, la ciencia se nutre del deseo de expresar, a través de los símbolos que conforman el lenguaje, el descubrimiento de las leyes que rigen el universo, así como poetas músicos y pintores expresan sus emociones a través de los recursos que provee el desarrollo de las ciencias.

De esta manera, querido lector, lo invito a recorrer las siguientes paginas a través de las cuales nuestros aprendices han plasmado en estos cuentos científicos por medio de las letras todas aquellas emociones, sentimientos y mundos imaginarios que la ciencia despierta en ellos y enriqueciendo su condición humana.

Lina María Franco Arias
Física Ph. D.

