

LA NATURALISTA MAYA

Por: Nathaly Dayhana Samudio Pineda

En los años 2000 había una niña llamada Maya, ella vivía en Francia y venía de una familia muy bien acomodada, al punto de que tenía un cuarto solo de arte donde podía pintar y dibujar sin ser molestada y este cuarto de arte poco a poco se convirtió en su lugar favorito, pues, allí realizó las que ella considera sus mejores obras, también tenía un gran jardín con diversidad de flores y plantas entonces Maya pasaba sus días recolectando diversas plantas en el jardín de su casa para después ir a su cuarto de arte a pintarlas y más tarde pegar cada planta y flor en páginas de un libro, hizo esto por varios meses, hasta que un día encontró una oruga en una de las plantas que estaba recolectando lo cual fue bastante raro porque su familia tenía una persona encargada para aplicar insecticidas a su jardín.

Aquel día decidió dejar la oruga en un frasco de vidrio junto con algunas plantas para que esta pudiese alimentarse, la oruga iba cambiando día con día mientras Maya se dio cuenta de esto y entonces iba pintando en sus lienzos cada cambio, hasta que en un par de semanas la oruga se convirtió en una mariposa. Hizo ese mismo procedimiento con otras orugas, observaba sus cambios e iba descubriendo diversos tipos de mariposas, todo esto lo hizo a sus 16 años.

Después de salir del colegio decidió ser artista y naturalista, ya que siguió interesada en el tema de las orugas y su cambio, pues, Maya habló con amigos y diversas personas sobre las mariposas y se dio cuenta de que ninguna persona sabía como nacían las mariposas y ella quería darles a conocer a todos como se formaban estas y a su vez también seguía amando pintar y retratar cada mariposa.

Estudio su carrera de naturalista y antes de culminar sus estudios realizó un libro llamado “el mágico cambio de una oruga” donde tenía información y pinturas de la metamorfosis de la mariposa, y con eso terminó con honores su carrera.

Maya a sus 22 años decidió ir a selvas y junglas para dejar de un lado la metamorfosis de las mariposas y estudiar la metamorfosis de otros insectos, como las polillas, las ranas, los escarabajos, los cangrejos y otros más. Pinta cada cambio de cada animal que iba investigando, duro aproximadamente 6 meses fuera de su país de origen y al regresar se propuso la gran tarea de hacer un libro con todo lo investigado y aprendido en los últimos 6 meses para darle a conocer a muchas personas la metamorfosis.

Tardo aproximadamente otros 6 meses en la elaboración de su libro y al terminarlo se lo dio primero a unos

científicos para que pudiesen revisarlo, pero en ese momento los científicos solo se tomarían en serio el libro si este estuviese en inglés y Maya lo escribió en francés así que tuvo que aprender el idioma requerido para traducir su libro, en esto tardó un poco menos de 9 meses y cuando ya por fin tradujo su libro, los científicos estaban muy satisfechos con el libro que les presentó Maya así que le dijeron que lo publicara y fue todo un éxito.

Aquel libro sirvió para que las personas del común conocieran más respecto al surgimiento de algunas especies y también para avances científicos, por esto Maya fue bastante reconocida entre científicos e incorporada en diversas investigaciones por su buen trabajo como naturalista.

Después de convertirse en una gran naturalista, se convirtió en una buena artista por aquellas pinturas que realizó cuando hacía sus investigaciones y todas sus pinturas fueron compradas por lo buenas que fueron.

