

Escribir para publicar: normas para autores de la Revista FINNOVA

La revista **FINNOVA** es una publicación promovida por el Centro de Servicios Financieros del SENA, regional D.C., la cual tiene como objetivo fomentar la generación y divulgación de los resultados de las investigaciones, y proyectos de desarrollo tecnológico en temáticas relacionadas con educación financiera, innovación social, y gestión y desarrollo empresarial.

FINNOVA es un medio de divulgación científica, que publica resultados de investigación, artículos de reflexión y artículos de revisión del estado del arte, de acuerdo con las normas internacionales sobre la materia y con los criterios establecidos por el Índice Bibliográfico Nacional PUBLINDEX.

Las normas para autores de FINNOVA tienen como propósito orientar en la elaboración, estructuración y redacción de los artículos, de manera que se ajusten a los requerimientos editoriales de la revista, al tiempo que se facilitan las labores de producción textual y de revisión editorial.

Con esta finalidad, el presente documento se estructura en tres partes: tipos de artículos publicables en FINNOVA, características formales de los manuscritos; y proceso de arbitraje. El documento se basa, entre otros, en textos clásicos sobre la materia como el Manual de publicaciones de la American Psychological Association (2010) (comúnmente conocido como normas APA), y los Requisitos de uniformidad de manuscritos enviados a revistas biomédicas, del Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (ICMJE, 2010).

Tipos de artículos publicables en FINNOVA

Dado que se trata de una revista de divulgación científica, los artículos publicables en FINNOVA corresponden a resultados inéditos de investigación, revisiones de literatura, y trabajos de revisión de estado del arte, cuyas características de propósito, estructura y forma se explican a continuación:

Artículos resultado de investigación científica

Suponen un aporte al conocimiento en alguna de las áreas objeto de interés de FINNOVA, y cuentan con una extensión entre 5.000 y 10.000 caracteres.

El título de los artículos debe ser breve, conciso y redactado a manera de proposición que relaciona las principales variables analizadas, con una extensión recomendada de máximo 12 palabras (APA, 2010, pág. 23). De acuerdo con las normas APA, el título nunca debe ser una pregunta.

Después del título, el artículo debe presentar el nombre de los autores, así como sus datos de identificación tales como afiliación institucional, departamento académico o, en el caso del SENA, coordinación a la que están vinculados. Esta información debe ir en pie de página, con un asterisco ubicado después de los nombres de

los autores. Igualmente va en esta leyenda de pie de página, la información sobre si el artículo es resultado de investigación, así como el nombre del proyecto y la fuente de financiación.

Seguidamente se ubica el resumen o abstract, en español y en inglés, con una extensión máxima de 350 palabras, el cual presenta una síntesis del artículo en términos del problema identificado, el objetivo del artículo, la metodología empleada, los principales hallazgos y conclusiones.

El cuerpo del artículo parte de una breve disertación sobre la importancia del problema de investigación, una descripción de los trabajos previos relevantes sobre la materia y en qué se diferencian de la investigación en curso, lo cual justifica su elaboración y posterior publicación. Igualmente se debe exponer la hipótesis del artículo y su correspondencia con el diseño de investigación.

A continuación se presenta la metodología, la cual describe a detalle cómo se realizó el estudio, incluyendo las definiciones conceptuales y operacionales de las variables analizadas, así como de los métodos empleados, lo cual permite al lector evaluar su pertinencia, así como la confiabilidad y la validez de los resultados obtenidos.

En la sección de resultados, se presentan los datos que arrojó el proceso de investigación, y el análisis de los mismos. Esta parte del documento expone la tabulación de los resultados de encuestas, pruebas y experimentos, teniendo en cuenta las características de los participantes, los procedimientos de muestreo y las mediciones realizadas.

El artículo resultado de investigación finaliza con los comentarios sobre los resultados expuestos. Como señala APA en este apartado se procede a evaluar e interpretar sus implicaciones, en especial con respecto a la hipótesis original. Aquí se examinan, interpretan y califican los resultados y, a partir de ellos, se obtienen las conclusiones, haciendo énfasis en las consecuencias teóricas o prácticas de los resultados, así como en sus limitaciones y alcances.

Artículo de reflexión

De acuerdo con PUBLINDEX (2010) se trata de un “documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales”.

Como su nombre lo indica, el artículo elabora una reflexión argumentativa que parte del análisis de un reporte de investigación o de un corpus disciplinar determinado, con el objeto de emitir un juicio, desde la perspectiva del autor, sobre su validez, alcances, limitaciones y posibles campos de desarrollo a futuro. Como todo ensayo, el autor plantea una tesis que debe sustentar con argumentos, en un ejercicio dialéctico rico en referencias, que invita a un diálogo crítico y erudito sobre la temática planteada.

La estructura del ensayo académico está compuesta por introducción, cuerpo argumental o sustentación, y conclusiones. La introducción cumple funciones tales como atraer la atención del lector, establecer el tono del escrito, y el marco conceptual de referencia.

La sustentación es el componente principal del artículo de reflexión, en cuanto plantea la tesis central y los argumentos que la soportan: teorías, elementos fácticos de apoyo, contra-argumentos, ejemplos, etc. El propósito es demostrar la seriedad de las tesis planteadas y su peso conceptual, así como su validez disciplinar, en diálogo con autores representativos y referencia a fuentes primarias.

De acuerdo con Díaz (2014, pág. 119), entre los propósitos de la argumentación académica se pueden destacar los siguientes: convencer auditorios, controvertir argumentos, establecer relaciones intelectuales, defender un

punto de vista o ponerlo en entredicho, reforzar una adhesión, establecer acuerdos para resolver una diferencia de opinión, modificar la actitud de auditorios neutrales, entre otros. Finalmente, las conclusiones invitan a finalizar la lectura, recordando los puntos más significativos de la argumentación, y haciendo uso de recursos retóricos que inviten a la reflexión.

Como todos los artículos publicados en FINNOVA, el texto debe tener un título de máximo 12 palabras, y un abstract o resumen con las características ya expuestas.

Trabajos de revisión de estado del arte

Definidos por Pubindex (2010), como aquellos que permiten “analizar, sistematizar e integrar los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias”.

Estos artículos tienen como objetivo analizar el estado del arte, a partir de una exhaustiva revisión de documentos y autores relevantes en la materia, tal como señala la política nacional de indexación de revistas científicas.

De acuerdo con Londoño, Maldonado y Calderón (2014):

Una versión generalmente aceptada de la expresión estado del arte es la de seguirle las huellas a un proceso hasta identificar su estado de desarrollo más avanzado. Es una forma de investigación que apoya otras estrategias también de investigación. Como resultado se tiene un conocimiento sobre la forma como diferentes actores han tratado el tema de la búsqueda, hasta dónde han llegado, qué tendencias se han desarrollado, cuáles son sus productos y qué problemas se están resolviendo. Un artículo del estado del arte resume y organiza los avances del conocimiento en una forma novedosa y apoya la comprensión de un campo específico de conocimiento.

(...) La elaboración de estado del arte se considera una etapa en los procesos de investigación convencionales, como se presenta en los manuales de metodología de la investigación científica. En este sentido, se pueden identificar dos procesos generales: a) la búsqueda, selección, organización y disposición de fuentes de información para un tratamiento racional; b) la integración de la información a partir del análisis de los mensajes contenidos en las fuentes, que corresponde a la dimensión hermenéutica del proceso, muestra los conceptos básicos unificadores. En consecuencia, un estado del arte estudia una porción substancial de la literatura y fuentes relevantes de información en un área y desarrolla un proceso de comprensión que converge en una visión global e integradora y en una comunicación de este resultado para otros. (pág. 5)

La revisión del estado del arte requiere la definición de la problemática particular que se desea evaluar, la justificación de su relevancia en el marco de la discusión científica sobre la materia, así como la definición de los criterios y metodología para la selección de la bibliografía analizada.

Como todos los artículos publicados en FINNOVA, este tipo de artículos debe tener un título de máximo 12 palabras, y un abstract o resumen con las características ya expuestas.

Características formales de los artículos

Los artículos publicables en FINNOVA deben cumplir con unas características formales, razón por la cual en este apartado se explican aspectos relacionados con la presentación de los artículos enviados a la revista.

Tablas y figuras

En muchas ocasiones, la presentación de los resultados de la investigación se grafican mediante tablas o figuras. Las primeras se utilizan para presentar un número de datos que requieran una clara organización y visualización, y que por su complejidad se deben presentar de manera sintética y estructurada.

Las tablas y las figuras, de acuerdo con las normas APA les permiten a los autores mostrar una gran cantidad de información con el fin de que sus datos sean más fáciles de comprender. Por lo general, las tablas muestran valores numéricos o información textual (...) organizados en una técnica de visualización en columnas y filas. Una figura puede ser un esquema, una gráfica, una fotografía, un dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual. (...) Cualquier tipo de ilustración que no sea una tabla se denomina una figura (APA, 2012, pág. 127)

Si la información es sencilla y puede incluirse en el texto, por razones de economía y funcionalidad, se debe evitar la elaboración de tablas.

De acuerdo con las normas APA, las Tablas tienen la siguiente estructura:

- Número
- Título
- Información
- Nota explicativa

No deben utilizarse líneas verticales para separar las columnas, ni horizontales para separar las filas internas. Solamente hay 3 rayas en una tabla: las que marcan los encabezados de los títulos de las columnas y la raya inferior con la que se finaliza.

De otra parte, las figuras se emplean para visibilizar tendencias significativas y pronunciadas que puedan ser observadas fácilmente al graficarlas. Si no se dan estas tendencias, se recomienda explicar los resultados en el texto. Contrario a las tablas, las figuras se numeran y titulan en la parte inferior.

En caso de que se requiera, se incluye una nota explicativa de la figura, debajo del título con la información que se requiera para comprender la visualización presentada.

Al momento de entregar el artículo a FINNOVA, se solicita a los autores adjuntar junto al archivo en Word, las tablas y figuras debidamente numeradas en formato JPG y en Excel.

Citas y referencias bibliográficas

Escribir un artículo académico es siempre un diálogo con otros autores que también han investigado y publicado sobre los temas tratados. Quien elabora un artículo parte necesariamente de trabajos previos, cuyos aportes deben ser reconocidos, mediante citas y referencias.

De acuerdo con Cossette (2011, pág. 65),

Citar un trabajo es reconocer la contribución de ese autor en la evolución del propio pensamiento y en el advenimiento de un nuevo trabajo de investigación. Como si el investigador indicara precisamente cómo pone al servicio de la investigación los trabajos realizados antes. No solamente se trata de un gesto de humildad, como sensatamente lo señaló hace tiempo Merton (1957), sino también es prueba de

honestidad, sin omitir que este deber de citación le da al investigador la oportunidad de demostrar que hasta ahora ha seguido la conversación académica sobre el objeto de su investigación.

El número de citas de un artículo puede variar de acuerdo con su propósito. APA (2011, pág. 169) señala que la mayoría de los artículos referencian uno o dos autores por cada concepto o temática relevante. No obstante, esta norma no aplica en la elaboración de artículos de revisión de estado del arte, lo cual requiere una amplia revisión bibliográfica, como se señaló previamente.

De acuerdo con Cossette (2011), los trabajos citados deben ser pertinentes, proceder de fuentes fiables, atribuidas a autores que “merecen la paternidad” de las ideas, y consultados directamente por el autor, quien debe evitar hacer citas de citas.

Uno de los criterios para seleccionar citas es preguntarse si estas resultan funcionales al propósito del artículo, en cuanto contribuyen a conceptualizar, contextualizar y problematizar las temáticas sobre las que versa, así como a fundamentar el discurso, definir variables, o valorar el estado de discusión sobre las temáticas tratadas.

El adecuado manejo de las fuentes es un requisito indispensable del trabajo académico, para lo cual FINNOVA establece el cumplimiento de las normas APA en esta materia.

Citas directas e indirectas

En el siguiente cuadro se presenta de manera sintética los diferentes tipos de citas y la forma en que estas deben ser elaboradas:

Tipo de cita	Definición	Ejemplo de cita directa
Directa	Reproduce literalmente un texto elaborado por otro autor, lo que obliga al uso de las comillas, y a la referencia, dentro del texto, al autor, al año de publicación y al número de la página.	De acuerdo con Cossette, “Hay un principio que siempre debería guiar al investigador: las ideas más que las personas, deberían ser objeto de una cita” (2011, pág. 70.)
Indirecta	Paráfrasis de la idea de otro autor. Consiste en decir con las propias palabras las ideas de otro escritor. En este caso se debe dar crédito, dentro del texto, al autor, año de publicación y al número de página.	Cossette (2011, pág.71), llega a afirmar que citar a otro sin haberlo leído constituye un tipo de plagio y una conducta antiética.

Elaboración de referencias bibliográficas

Debido al desarrollo de las tecnologías digitales, han aumentado los recursos y fuentes de información, lo cual implica distintas formas de citación.

Dada la amplia posibilidad de citaciones generada por las nuevas tecnologías y el acceso al conocimiento, se recomienda a los autores de FINNOVA utilizar la herramienta de citación de Word, la cual permite la organización

de la información siguiendo el formato APA en los diferentes tipos de citas. El siguiente video ilustra sobre el modo de utilizar esta herramienta: <https://www.youtube.com/watch?v=DcgEL7IQvB4>

Redacción y estilo

Los textos enviados a FINNOVA deben ser claros, precisos, concisos, sencillos, directos, bien estructurados, con adecuado tono académico y bibliografía precisa:

- Un texto es claro cuando transmite de manera sencilla las ideas para facilitar la comprensión de los lectores, evita los párrafos demasiado extensos y el lenguaje denso.
- Un texto es preciso cuando escoge cuidadosamente las palabras para significar lo que se quiere decir, y omite expresiones generalistas que no son propias de los textos académicos (la mayoría, muy pocos, algunos, etc.).
- Un texto es conciso cuando evita explicaciones obvias, paráfrasis y circunloquios innecesarios.
- Un texto es sencillo y directo cuando cuida las normas gramaticales y ortográficas, evita las palabras rebuscadas y las oraciones largas y complejas.
- Un texto está bien estructurado cuando articula sus partes o componentes, guía al lector a lo largo del documento e incluye subtítulos que facilitan la comprensión y aligeran la lectura.
- La bibliografía de los artículos debe ser actual, presentada en orden alfabético y ajustado a las referencias citadas en el texto.

FINNOVA acoge los cinco niveles de encabezado de las normas APA (2010, pág. 63) y evita en consecuencia las secuencias numéricas.

Todos los artículos deben ser remitidos en Times New Roman, tamaño de fuente 12 e interlineado doble.

Proceso de arbitraje

Como es propio de las publicaciones académicas, los artículos científicos presentados a FINNOVA se someten, de acuerdo con los lineamientos de Colciencias, a evaluación de un par académico externo a la entidad editora, experto y con reconocida trayectoria en la temática de la investigación realizada.

La evaluación imparcial, independiente y crítica es una parte intrínseca del proceso científico, y por lo tanto debe formar parte de todo trabajo académico. La evaluación por pares o por iguales (peer review) es la valoración crítica de los manuscritos por parte de expertos que no forman parte del personal editorial. Por lo tanto, puede ser considerada una prolongación del proceso científico. Aunque su valor ha sido poco estudiado y se debate ampliamente, la evaluación por pares ayuda a los editores a definir qué manuscritos son adecuados para sus revistas, a la vez que ayuda a autores y editores en sus esfuerzos para mejorar la calidad de sus artículos. (ICMJE, 2010; pág. 6)

Los artículos presentados a FINNOVA son evaluados atendiendo a los siguientes criterios contemplados en el documento Formato de evaluación (FINNOVA, 2015):

- Pertinencia del título y resumen. Descripción adecuada del contenido del artículo
- Claridad. La formulación del argumento y su desarrollo son entendibles y bien fundamentados

- Marco teórico. Hay una inserción del problema en los debates teóricos vigentes, con literatura actualizada
- Rigor metodológico. La metodología presenta rigor científico y permite el desarrollo de los objetivos planteados
- Análisis. Se hace un adecuado uso de los datos para presentar debates pertinentes y aportar al conocimiento sobre el tema
- Coherencia. Existe articulación entre los diferentes componentes del artículo
- Estilo y redacción. Es apropiada para una publicación científica y usa la terminología especializada
- Bibliografía. Las fuentes utilizadas son pertinentes y actuales, en relación con el tema desarrollado
- Aporte al conocimiento y pertinencia para la revista. El artículo contribuye a avanzar en la comprensión de una temática relevante para la revista
- Nivel analítico. La profundidad y complejidad del análisis es propia de un artículo científico

De acuerdo con estos criterios, la evaluación de pares académicos puede arrojar los siguientes resultados: aprobado, aprobado con ajustes menores, aprobado con cambios sustanciales o no aprobado.

El editor informará a los autores sobre los resultados de la evaluación o arbitraje externo. En caso de ajustes, comunicará a los autores los plazos en que deberán entregar los documentos con los cambios solicitados.

Referencias bibliográficas

American Psychological Association (2010). Manual de publicaciones. Ciudad de México: Manual Moderno.

Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (ICMJE, 2010). *Requisitos de uniformidad para manuscritos enviados a revistas biomédicas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Cossete, P. (2011) *Diez reglas de la publicación de una revista académica*. Bogotá: Universidad de Los Andes.

Díaz, A. (2014). *Retórica de la escritura académica. Pensamiento crítico y argumentación discursiva*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Londoño, O., Maldonado, L., Calderón, L (2014). *Guía para construir estados del arte*. Bogotá: International Corporation of Networks of Knowledge.