

La ciudad como confluencia de múltiples formas de construir

EL ENCUENTRO ENTRE EL URBANISMO Y LA TECNOLOGÍA

Leonardo Esguerra Hoyos¹

Arquitecto con Maestría en Planeación Urbana y Regional y Especialización en Pedagogía

leonardoesguerra@gmail.com¹

Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera - SENA DC.



Fuente: Proyecto SENA - Cartilla - Guía gráfica conceptual del Urbanismo - 2015

ABSTRACT

Este artículo busca descifrar como a través del estudio de la ciudad se encuentran implícitas las tendencias en donde confluye el urbanismo y la tecnología como dos dimensiones indivisibles propias del desarrollo y responsables de la situación actual de la ciudad.

Para desarrollar este tema, se referencian los ámbitos social, económico y ambiental, como condición en este trabajo se consideran indivisibles y se constituyen como prioridad durante el desarrollo del mismo.

Profundizando en este análisis, la ciudad contiene unos atributos y unas dimensiones que se enlazan a través de redes físicas, informáticas e imaginarias que cohesionan el territorio. (GIRALDO IZASA, Fabio (2009))

Cada uno de estos atributos se relaciona de una forma esencial con las dimensiones mencionadas y representan la materialización en la misma forma de construir la ciudad.

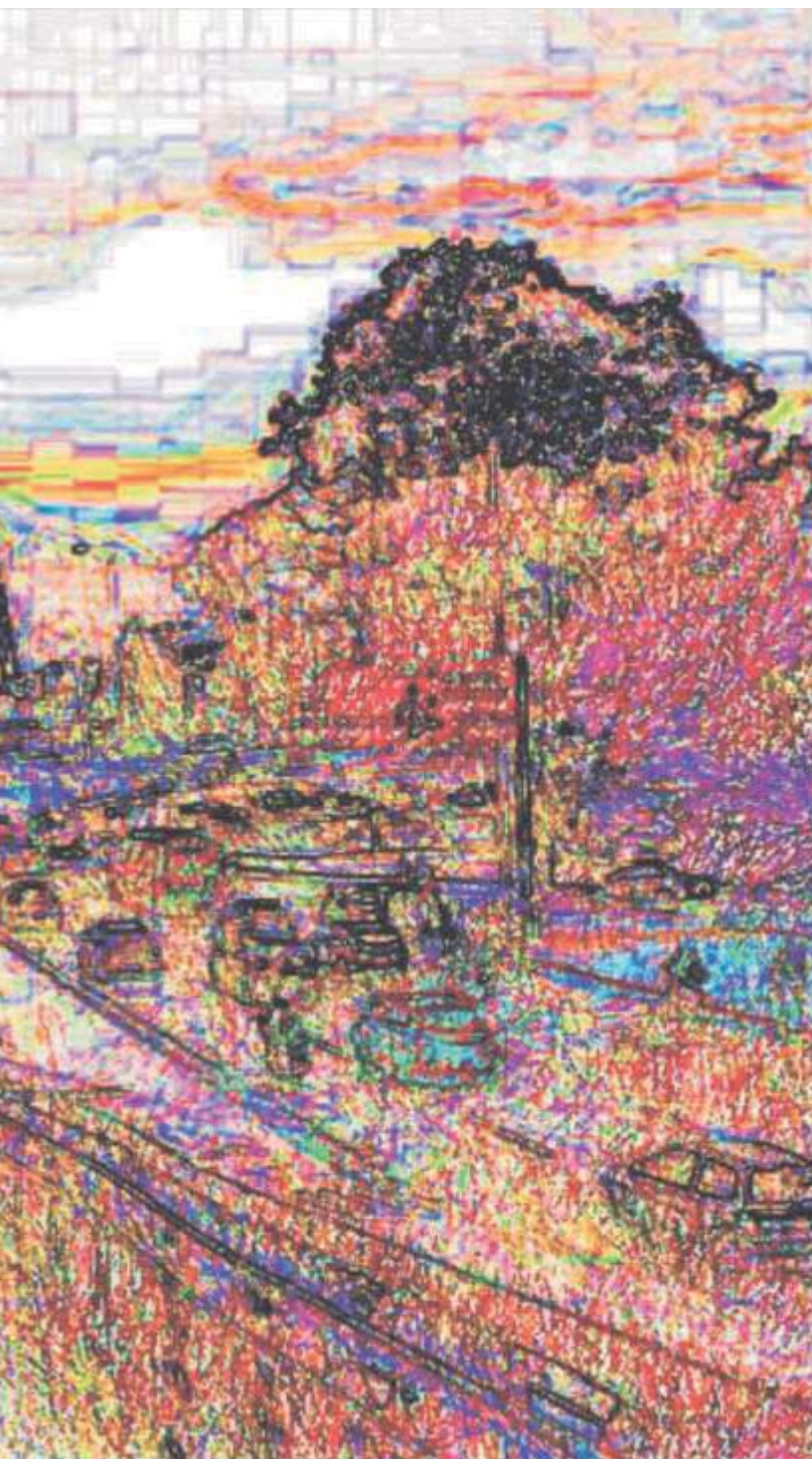
PALABRAS CLAVE

Urbanismo: Es la técnica dentro de la planeación de ciudades que estudia el proceso en el cuál se ubican las viviendas, así como los equipamientos de las actividades complementarias. Para nuestro enfoque específico estará dado por la forma como se ha venido construyendo la ciudad y su relación desde lo social, económico y ambiental.

Tecnología: Es la aplicación de diferentes saberes, habilidades, destrezas y medios para poder desarrollar bienes y servicios que satisfagan necesidades y deseos, en un proceso socioeconómico. En referencia al presente escrito, involucra las técnicas constructivas el uso de materiales y la progresión en el desarrollo de ciudad.

Atributos de ciudad: Con el fin de materializar la comprensión de la ciudad se toma como base de partida el texto de Giraldo Izasa, en donde identifica los atributos esenciales de la ciudad como parte de la necesidad física del construir y se destacan los siguientes: vivienda, espacio público, equipamientos y movilidad.

Dimensión Urbana: Las dimensiones urbanas podrían ser entendidas desde diferentes perspectivas. Para darle un manejo particular dentro de este trabajo se refieren a lo económico-social, lo estético urbanístico, lo ambiental y lo político.



La ciudad como confluencia de múltiples formas de construir

EL ENCUENTRO ENTRE EL URBANISMO Y LA TECNOLOGÍA

DESARROLLO DE LA CIUDAD – LA CIUDAD EN AMÉRICA LATINA

En el transcurrir de los tiempos, la forma de vida del hombre ha ido cambiando. Se presenta un interés por el estudio del territorio en un punto en donde ya se había construido y la sociedad estaba inmersa en un sistema urbano. Es por esto que se puede decir que el primer acercamiento a la planeación se mira desde lo construido.

Como poder definir lo que es en sí una expresión natural en el proceso de desarrollo que llevan las ciudades desde los inicios, en una forma que algunas veces resulta simple y hasta imperceptible, dentro de síntomas de lo actual que llevan al análisis del por qué y cómo se ha venido construyendo la ciudad.

Si se observa detenidamente desde el sentido real de la complejidad que constituye la urbe, el objetivo esencial del construir está dado por el habitar y en este punto se crea una relación indisoluble entre lo social del urbanismo y la tecnología de lo construido. (GIRALDO IZASA, 2009)

Como lo expresa Fabio Giraldo Isaza se puede estudiar el hábitat desde dos perspectivas, lo tangible y lo intangible, comprendiendo que son indivisibles y hacen parte de la misma complejidad de la ciudad.

“... El Hábitat Humano puede ser estudiado en dos ámbitos: el físico instrumental -lógico científico-, y el histórico social -imaginario-. El primero hace referencia a los procedimientos que se aplican para su estudio a través de la lógica matemática, la estadística, la geometría, etc.; el segundo, está ligado a la perspectiva de los derechos y demás intangibles inmanentes como la seguridad, la confianza, la libertad, la transformación histórica, social e imaginaria de la sociedad, y sus formas de localización, interrelación e institución en los territorios...” (GIRALDO IZASA, 2009)

Para evidenciar este fenómeno, se hace referencia al proceso de la vivienda como resultado de las necesidades

del hombre en diferentes momentos de la historia. La utilización de materiales propios del desarrollo tecnológico y la realidad social dentro de un poder adquisitivo, reflejan el paisaje de la ciudad actual.

Precisamente Cerasi define una organización de los tipos de vivienda incluidos en una morfología urbana definida con determinadas actividades y espacios adaptados de los estándares del momento histórico. (CERASI, 1990)

Al recorrer la ciudad desde la mirada urbana y tecnológica se evidencia un espacio de libertad que acoge cada una de las diferencias del individuo desde sus necesidades y posibilidades de protección y adquisición, fuera de lineamientos inexistentes o normatividad clara impuesta desde la administración de la ciudad, sumado a las dificultades conocidas en el control moderado del crecimiento de la ciudad a través de construcciones ilegales.

“... son lugares desordenados, incluso sórdidos, resalta que en ellas la dinámica humana fluye por las calles en los cuerpos y mentes de la gente que está siempre en actividad y en la perspectiva de la aventura.” (Hall., 2007)

Ampliando el concepto anterior, se refleja en el desarrollo urbano del caso de Bogotá una apropiación de los espacios desde la necesidad individual, que conlleva unas prácticas constructivas empíricas e inapropiadas, generando discontinuidad en el paisaje urbano, insuficiencia de servicios públicos, zonas urbanas con inundaciones y ubicación de viviendas en zonas de remoción de tierras, entre otras malas prácticas.

“...El Territorio puede ser considerado como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de recursos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativa, etc.; Pero también como paisaje, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un pasado histórico de una memoria colectiva...” (GIMENEZ., 2000)

