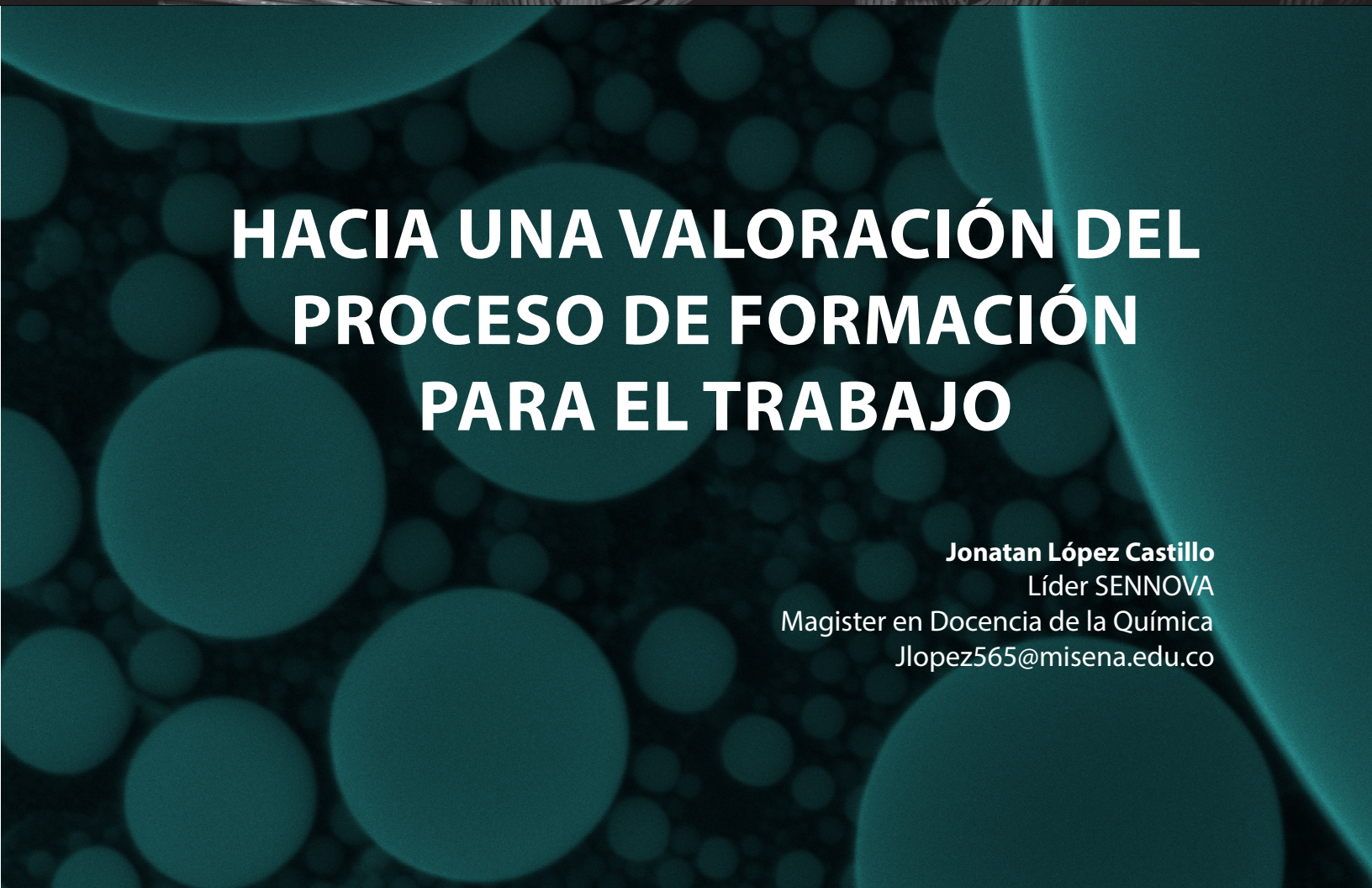




EDITORIAL



HACIA UNA VALORACIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Jonatan López Castillo

Líder SENNOVA

Magister en Docencia de la Química

Jlopez565@misena.edu.co

Reflexionar sobre la implementación del modelo de "*formación para el trabajo*" (FpT) en nuestro país. a lo largo de estos 60 años, puede generar una serie de preocupaciones, controversias e imaginarios.

Preocupaciones: relacionadas con el nivel de impacto, la pertinencia en la comunidad, su proceso de desarrollo y la medición de la calidad. Controversias, en torno a los discursos hegemónicos instaurados, las articulaciones del sistema educativo formal, las filosofías que reproduce o la preparación del territorio para su correcto desarrollo.

Imaginarios: sobre su calidad, desarrollo y acceso, que tristemente han ejercido una forma de dominación, discriminación, legitimación y abuso del poder sobre las personas que acceden a este tipo de formación, además de reducir y estereotipar el modelo hacia su racionalidad instrumental, haciéndola ajena al desarrollo del ser y las oportunidades de emancipación y crecimiento que el modelo ofrece desde su praxis.

Sin embargo, quienes han tenido la oportunidad de ejercer un rol en la entidad, ya sea como instructor, aprendiz, empresario o administrativo, han podido visualizar en el modelo, una oportunidad y posibilidad para contribuir a la construcción de país, y aunque no se desconoce las necesidades de transformación y mejora, trabajan por visualizar que la FpT es necesaria y pertinente para los objetivos de desarrollo del país.

La FpT permite visualizar la importancia de las ocupaciones que por momentos son invisibilizadas en la sociedad; ocupaciones, que no necesariamente son ejerci-

das por las profesiones duras. Así, se logra dignificar un saber y un perfil ocupacional diferenciado, permitiendo reconocer que toda práctica laboral requiere de saberes y formación específica, para desempeñarse con calidad y pertinencia; y resaltando que todas las labores son necesarias e importantes para el funcionamiento de una sociedad.

La FpT implica un ejercicio de pensamiento formal por parte de aquellos que instruyen, dado que requiere una reflexión y un posicionamiento formal frente al concepto de trabajo, las prácticas de formación, las necesidades del sector productivo y la conveniencia de la labor para el momento histórico en el que se desarrolla.

Es una formación que brinda oportunidades para sectores de la población que fácilmente no pueden acceder a otros medios educativos para alcanzar un nivel de profesionalización, proporcionándoles un espacio en donde pueden encontrar un sentido de vida, una posibilidad de configurarse como ciudadanos, de actuar y transformar su realidad y sus prácticas, además de romper con la determinación social a la que han sido expuestos, a través del desarrollo de una habilidad técnica.

Es una oportunidad para continuar mejorando la alfabetización científica y tecnológica, fomentar la apropiación de una cultura de innovación y emprendimiento, disminuir las brechas tecnológicas, asumir una alternativa de solución en medio de los procesos de conflicto y reinserción, y construir experiencias en donde se cultive el liderazgo, el trabajo en equipo y el cuidado por el medio ambiente.

Así, la Revista INNMODALAB, en su tercera edición, desea conmemorar los 60 años del

Servicio Nacional de Aprendizaje, valorando el modelo de formación para el trabajo, como una forma de realzar la misión de la entidad como inversora en el desarrollo social y técnico de los trabajadores del país. La edición presenta dos secciones, uno relacionado con diferentes ejercicios de sistematización de la experiencia en torno a la ejecución de la formación profesional integral, la segunda sección presenta trabajos derivados de proyectos de investigación para el Sistema moda.

La comunicadora Deyanira Villazón recopila las reflexiones construidas por tres instructores del Centro de Manufactura en Textil y Cuero en relación con su quehacer profesional, sus aprendizajes y transformaciones en la gestión de la formación profesional.

El instructor, Alexander Serrano, comparte una experiencia de formación relacionada con el proceso de construcción de pasarelas y su impacto en el desarrollo de habilidades de los aprendices del programa "Tecnología en Diseño para la Industria de la Moda"

Jose Luis Romero, integrante del equipo de Bienestar del aprendiz, describe los beneficios de integrar el yoga y la meditación como elementos que fomentan el desarrollo de competencias transversales y beneficia las capacidades para la auto regulación.

Finalmente, se presenta un artículo que recopila las diferentes propuestas de intervención desarrolladas desde el área de especialidad del Centro (Diseño, Textil, Confección, Cuero, Calzado y Marroquinería) para la vigencia 2018. Las cuales se enfocan a sensibilizar a la comunidad sobre el compromiso ambiental y social asociado a los productos y servicios del sistema

moda. Se relata el desarrollo de tres pasarelas, talleres y la experiencia sobre el trueque de prendas.

En la sección de investigación, el instructor Miguel Ángel Pardo, junto con aprendices del semillero "Sistema de Soluciones para la Industria Moda" (SISIMO) presentan un ejercicio de caracterización, análisis y simulación para el proceso de confección de cuello camisero empleando el software Promodel. Se presentan las etapas de construcción del modelo y como resultado se exponen una simulación de locaciones, entidades y recursos para este proceso.

La instructora, Nayibe Fager, junto con un grupo de estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana desarrollan un ejercicio de caracterización de medidas corporales. El artículo presenta un estudio donde se caracterizan las medidas corporales de 500 sujetos para su estandarización y caracterización como producto se presentan tablas de medidas para las siluetas identificadas.

El "Grupo de Investigación Aplicada a la industria Textil y Química" (GIAITEQ) del Centro Textil y de Gestión Industrial de la regional Antioquia, presenta los resultados de un proyecto de investigación SENNOVA sobre el empleo de métodos biotecnológicos para la degradación de colorantes directos en efluentes de procesos de tintura en la industria textil.

Juan Zarate, investigador SENNOVA del Centro de Manufactura en Textil y Cuero desarrolla un ejercicio experimental para la estabilización en la variación de color en las antocianinas, proceso que permitiría el desarrollo de materiales con capacidad reactiva a cambios de pH, se presenta el diseño experimental y las lecturas colorimétricas de la solución.

Finalmente, el equipo de instructores y dos aprendices del semillero "*Investigación e Innovación para la industria Textil*" (INTEX) presentan los resultados preliminares de un ejercicio de investigación frente al desarrollo de membranas no tejidas a partir de residuos agroindustriales para el tratamiento de aguas residuales del sector textil.

Se espera, permita a los lectores, reconocer el valor de este ejercicio en la Regional Distrito Capital, específicamente para los sectores Textil-Confección y Cuero, Calzado y Marroquinería.

