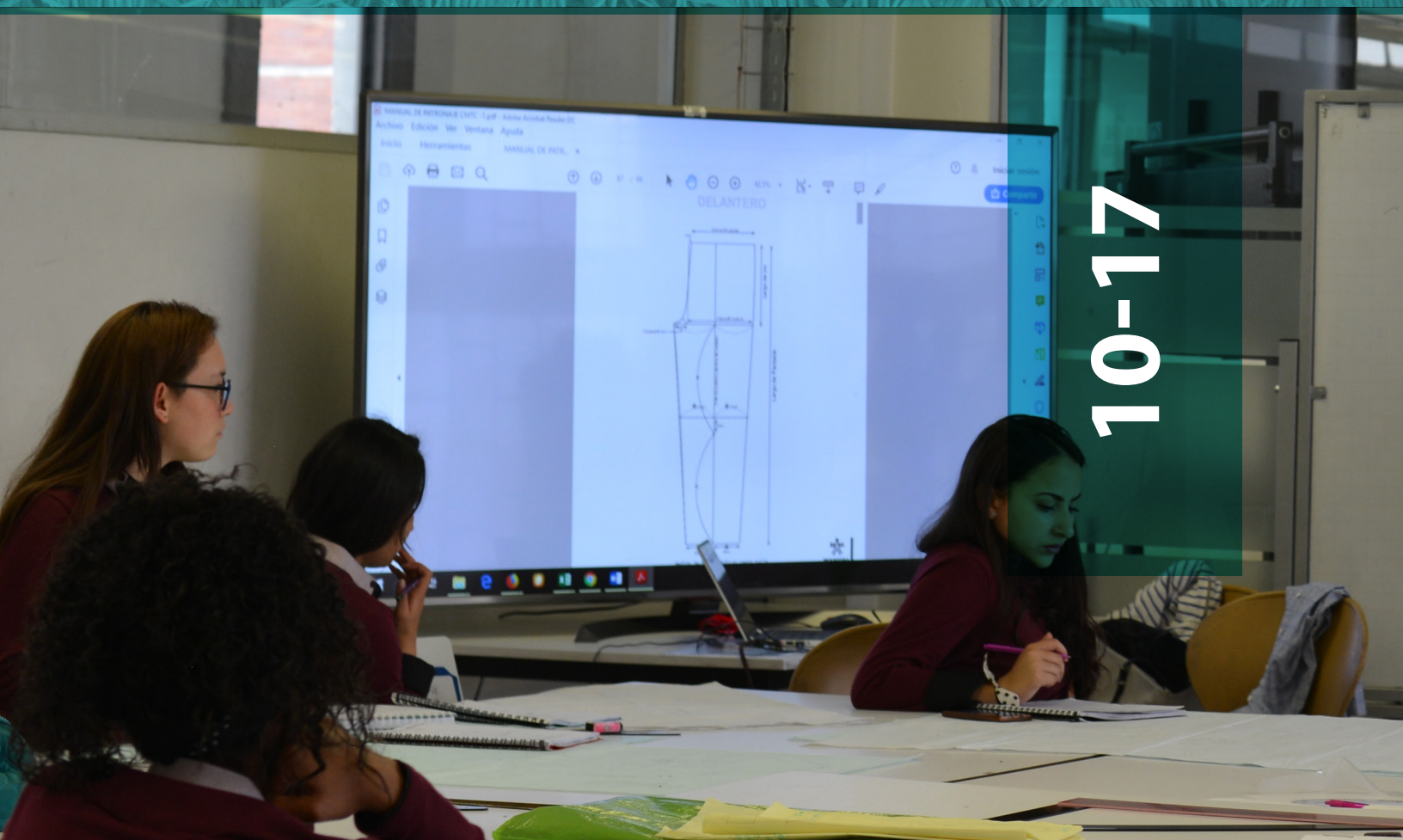


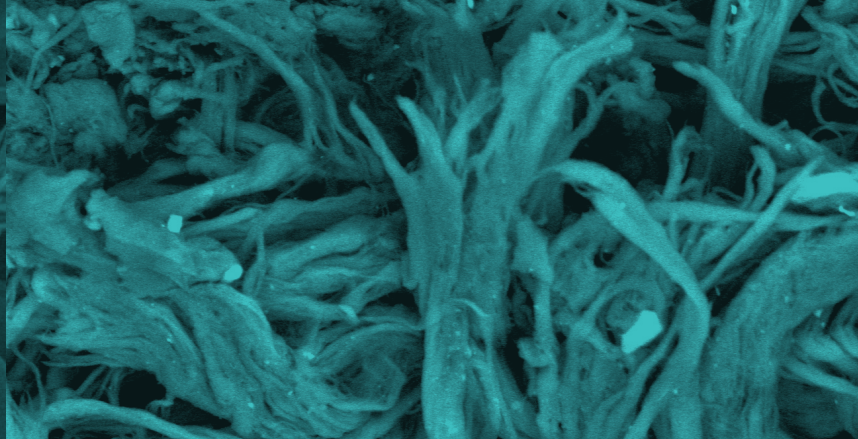
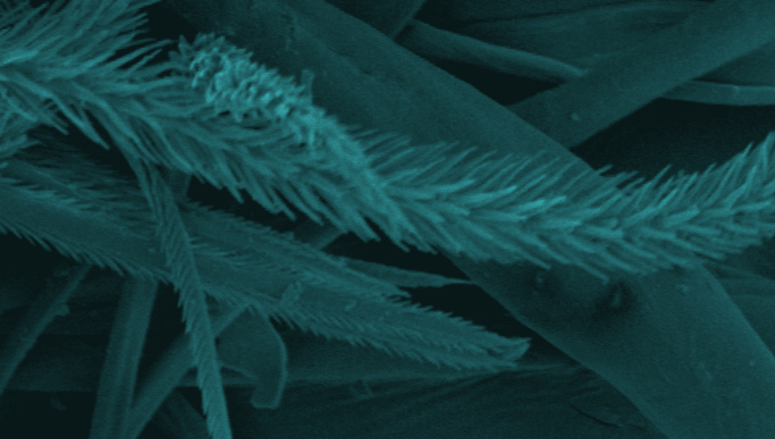
UNA MIRADA A LA FORMACIÓN DESDE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

A LOOK AT TRAINING SINCE PROFESSIONAL EXPERIENCE

Deyanira Villazón
Comunicadora Social
dvillazon@sena.edu.co



10-17



El proceso de formación es una experiencia que se construye y se reflexiona a través de las diferentes vivencias entre instructores y aprendices. Muchas de ellas, solo se hacen evidentes cuando se dialogan, y pocas se logran sistematizar.

En este sentido, se ha querido dialogar con tres instructores con mayor experiencia en el Centro de Manufactura en Textil y Cuero, con el fin de compartir sus reflexiones e ideas en torno al proceso formativo. Se les ha formulado ocho preguntas que intentan obtener una visión sobre las perspectivas en su quehacer profesional. Los instructores que comparten sus experiencias son:

Yuly Patricia Barceló (Y)

Instructora

Programa Tecnólogo en Patronaje Industrial de Prendas de Vestir.

Giovany Sirtori Vélez (G)

Instructor

Programa Técnico en Producción de Marroquinería y Tecnólogo en Producción de Calzado y Marroquinería

Adriana Ximena Moncayo Velazco (A)

Instructora

Programa Tecnólogo en Diseño para la Industria de la Moda.

1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como instructor?

Y: 22 años como instructora. De 1996 al 2004, estuve como contratista en el Centro Industrial Nacional de Aviación en Barranquilla. Del 2004 hasta el 2012, tuve nombramiento provisional en el Centro Industrial en Barranquilla, y a partir de agosto de 2012, estuve vinculada en carrera administrativa e inicié en el Centro de Manufactura en Textil y Cuero. Pase por todo: contrato, nombramiento y carrera administrativa.

G: Llevo 28 años como instructor. Inicié por un programa de promoción urbana que había en el SENA, fui tiempo parcial, muy similar a la vinculación de contratista. Empecé dictando tres horas en los salones comunales en la noche, y con el tiempo; llegó la resolución en la que tomé vinculación de planta en el área de calzado y marroquinería en el Centro de Manufactura en Textil y Cuero del Complejo del Sur de Bogotá.

A: Llevo 24 años en el Centro de Manufactura en Textil y Cuero.



2. ¿Qué ha significado, todo este tiempo de servicio?

-Y: Mucho. Mi vida laboral siempre ha estado ligada al SENA. Mi vínculo con el SENA inició siendo aprendiz, estude Técnico en Producción de Confecciones Industriales en la ciudad de Barranquilla y después me vinculé como contratista en el área de Patronaje Industrial. Desde niña me gusto enseñar, cuando jugaba, siempre era la profesora; y el SENA me dio la oportunidad de desempeñarme en lo que más me gusta que es enseñar, pero a la vez, dentro del mundo de la moda; un gusto más. De la misma manera mi vida afectiva, ya que en ésta entidad y como aprendiz, conocí a quién, hoy, es mi esposo.

-G: Lo mejor de mi vida laboral, la experiencia, el conocimiento, la oportunidad de capacitarme, los beneficios que me ha dado, la oportunidad de descubrir mi vocación para enseñar, el compromiso, la disciplina, la pertenencia, el cariño por la entidad. Es una de las experiencias más bonitas que vivo.

-A: Es un crecimiento personal e intelectual y realización profesional. Aquí crecí, me formé como Administradora de Empresas, también como Magíster en docencia, me crecí más que cómo instructora, cómo maestra; porque me encanta enseñar.

Adriana X. Moncayo Velazco
Instructora





Giovany Sirtori Vélez
Instructor

3. *¿Cuál es su principal aporte para el SENA y qué no ha alcanzado a realizar aún?*

-**Y**: Mi principal aporte ha sido mi honestidad y entrega, he trabajado siempre con dedicación y amor porque realmente me gusta lo que hago. Entre las cosas que no he podido hacer: inicié un manual de Patronaje de Ropa Interior, fruto de mi trabajo e investigación y por distintos factores no he podido publicar.

-**G**: ¿Mi aporte? la formación de los aprendices, ver como adquieren el conocimiento, como se van enamorando de una especialidad y ver como ellos mismos empiezan a ser autodidactas. Hay que enseñarles a los aprendices como enamora de lo que están aprendiendo y haciendo.

El CENTRO DE MANUFACTURA cuenta con profesionales en todas las especialidades en materia de calzado y marroquinería y una de las cosas que no he alcanzado realizar, es capacitarme en mecánica de máquinas, si he hecho algunos cursos muy cortos, pero siento que no es todo para mí.

-**A**: Son tantos. Pienso que la consagración, aportarle a todo lo que es la formación, contribuir con la misión del SENA, formar aquí a una cantidad de chicos que consideran la formación como su única opción de vida y lo he logrado.

Más que profesional, ha sido personal, no he tenido la oportunidad de viajar más, es-

tudiar un poco más, tener un poco más de tiempo para mí.

compañeros y yo, nos unimos para ayudarlo en la parte económica, el chico salió adelante y terminó Mecánica Automotriz.

4. ¿Cuál ha sido la experiencia más significativa que recuerda en sus años de labor como Instructora?

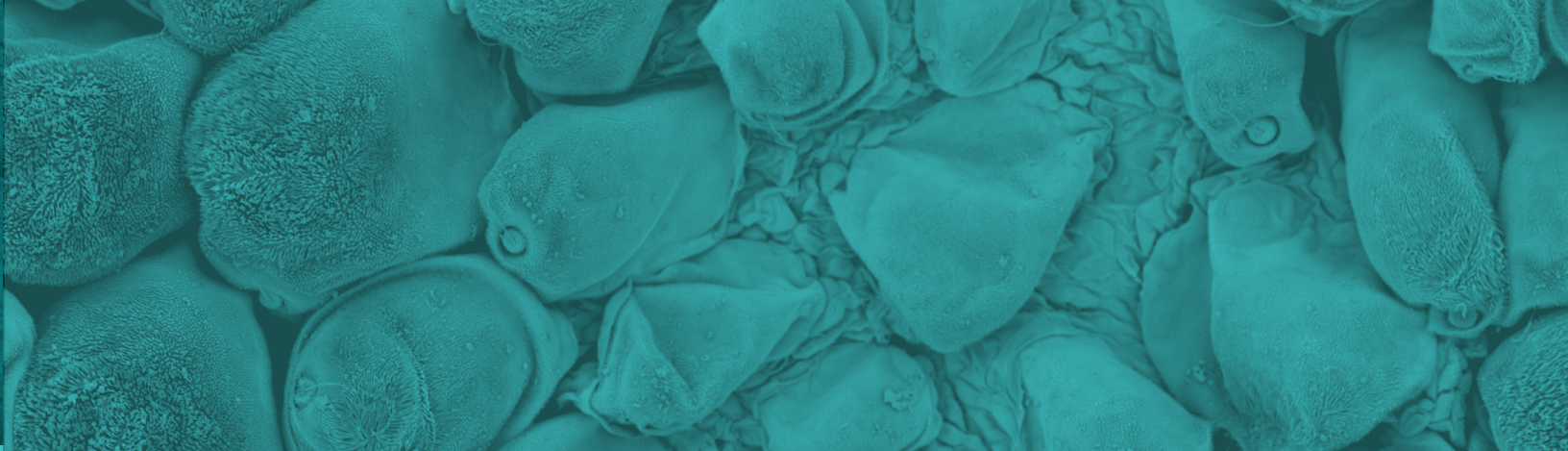
-Y: He tenido muchas experiencias gratificantes y como docentes tenemos la oportunidad de compartir lo que sabemos y transformar la vida de las personas, pero en especial recuerdo el caso de un chico. Viviendo en Barraquilla camino al SENA, siempre lo veía limpiando vidrios en la calle, él me comentaba que vivía solo con su mamá y con el fruto de su trabajo lograban mantenerse. Un día me atreví a preguntarle si quería estudiar en el SENA, y le animé para que su situación económica mejorara, hasta que logré que el chico entrara a estudiar Mecánica Automotriz. Varios de mis

-G: Formar personas para que tengan empresa y que le den trabajo a otras personas, inclusive a sus mismos compañeros. Esa es la experiencia que no se olvida. Se ha repetido en constantes oportunidades y eso me llena de satisfacción, ver como aprendices del SENA forman empresa y dan trabajo.

-A: Una experiencia que me encantó, fue con un grupo de 12 invidentes que tenían un porcentaje de residuo visual y nosotros los tuvimos que formar en manejo de máquina. Pensé que no lo íbamos a lograr. Estuve inmersa alrededor de un mes en el Centro de Rehabilitación para ciegos, viviendo lo mismo que vive un invidente, y logramos hacer el curso, formándolos en manejo de máquinas, terminando con una exposición de lencería. Fue una experiencia



Yuly Patricia Barceló
Instructora



muy bonita trabajar con ese tipo de población, hacer una inclusión a la sociedad con ellos y habilitarlos para algo, es lo que más me gusta.

5. Desde sus años de experiencia ¿qué cambios positivos ha visualizado en el SENA?

-Y: Considero que la formación virtual ha sido uno de los mayores y positivos cambios que a mi criterio ha tenido el SENA. Fue muy gratificante cuando fui tutora virtual, al saber que había personas de otros países conociendo el SENA y beneficiándose de nuestra formación.

-G: Un factor positivo, sin duda, es la política de Bienestar al Aprendiz, dónde se trabaja la formación profesional integral de los aprendices, incluyendo la ética, las actividades físicas y culturales, idiomas, seguridad y salud en el trabajo, entre otros, por mejorar.

-A: La modernización de ambientes, la inclusión de los procesos de investigación, los nuevos programas de formación, son apuestas positivas en el SENA.

6. Para usted ¿qué cualidades definen a un instructor SENA?

-Y: Calidad humana, honradez, integridad y responsabilidad.

-G: Disciplina, el compromiso con la formación, el mejoramiento continuo, la honestidad.

-A: Una persona con habilidades técnicas, integral, un líder en investigación, líder en el aula, compañero con los aprendices y con un crecimiento profesional constante.

7. ¿Cuáles son las palabras que se repite cuándo se siente desmotivado o cansado? ¿Qué lo anima a seguir?

-Y: Pienso en mi familia y pienso en el compromiso que tengo ante todas las personas que llegan al SENA buscando mejorar su calidad de vida.

-G: El respeto por el aprendiz. Ellos no tienen la culpa de lo que a mí me pueda suceder, porque cada uno de nosotros viene con sus propios problemas, entonces, muchas veces nos tocan las grandes funciones de los circos, el buen genio, el compromiso por lo que se esté haciendo y el amor por lo que se enseña. Es entender que las



personas vienen porque tienen la voluntad para aprender y yo estoy en la obligación de enseñarles, así yo tenga un problema laboral o familiar, aquí el aprendiz es lo más importante para mí.

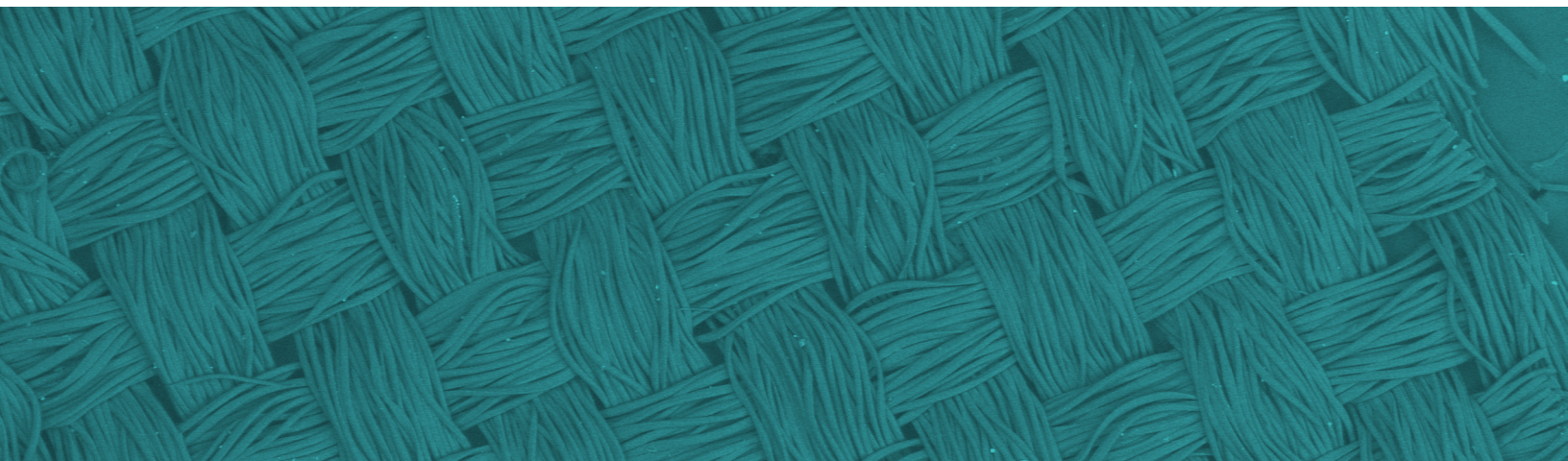
-**A**: Tengo un trabajo, doy gracias a la vida por él y muchas personas no lo tienen, los aprendices. En ocasiones estoy muy cansada y al llegar a un ambiente, los chicos me llenan de energía, allí se me quita todo. Puedo estar muy cansada pero la energía que tienen y de sólo verlos con ganas de aprender, hacen que el desánimo, el tedio o el cansancio se esfumen.

8. ¿Cuál libro le gustaría recomendar a otros instructores?

-**Y**: "*El país más hermoso del mundo*" de David Sánchez Juliao.

-**G**: "*El arte de la felicidad*" de Dalai Lama.

-**A**: "*Cien años de soledad*" de Gabriel García Márquez.



PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNATIONAL FOOTWEAR AND LEATHER SHOW Y LA EXHIBICIÓN ESPECIALIZADA EN DE CUERO INSUMOS, MAQUINARIA TECNOLOGÍA Y SERVICIO IFLS + EICI

CORFERIAS, ENERO Y JULIO 2018

