

RETOS Y DESAFÍOS PARA EL SISTEMA MODA

CONFERENCIA INTERNACIONAL

PATRICIA LILIAN BARES

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL (INTI) - ARGENTINA

Fuente: Centro de Manufactura en Textil y Cuero



LISTA DE ARBITROS

Alejandra Concha Vargas

Diseñadora industrial
Instructora Centro de Manufactura en Textil y Cuero
alejandraconcha@misena.edu.co

Angela María García Mora

Ingeniera química, Msc, Phd en materiales y mecánica
Investigadora
Centro de Manufactura en Textil y Cuero SENA
amgarciamo@gmail.com

Edith Díaz Cañas

Ingeniera química
Investigadora
Centro de Manufactura en Textil y Cuero SENA
edithdiazc11@gmail.com

Elsa Yadira Lancheros Colorado

Microbióloga Universidad de los Andes
Instructora Centro de Manufactura en Textil y Cuero
eylancheros@misena.edu.co

Hernan Danilo Jiménez Lopez

Diseñador Industrial
Instructor y Asesor técnico para área de calzado del
Centro de Manufactura en Textil y Cuero
hjimenes@misena.edu.co

Holman Mauricio Albarracín Pinzón

Docente Universidad Nacional - Investigador
en el Centro de Manufactura en Textil Y
Cuero SENA (Innmoda-CMTC) y en GTI-UN.
Msc.(C) Ingeniería Agrícola UN -Esp. Diseño y
Gerencia de Productos Exportable
hmalbarracin@sena.edu.co

Juan Carlos Téllez

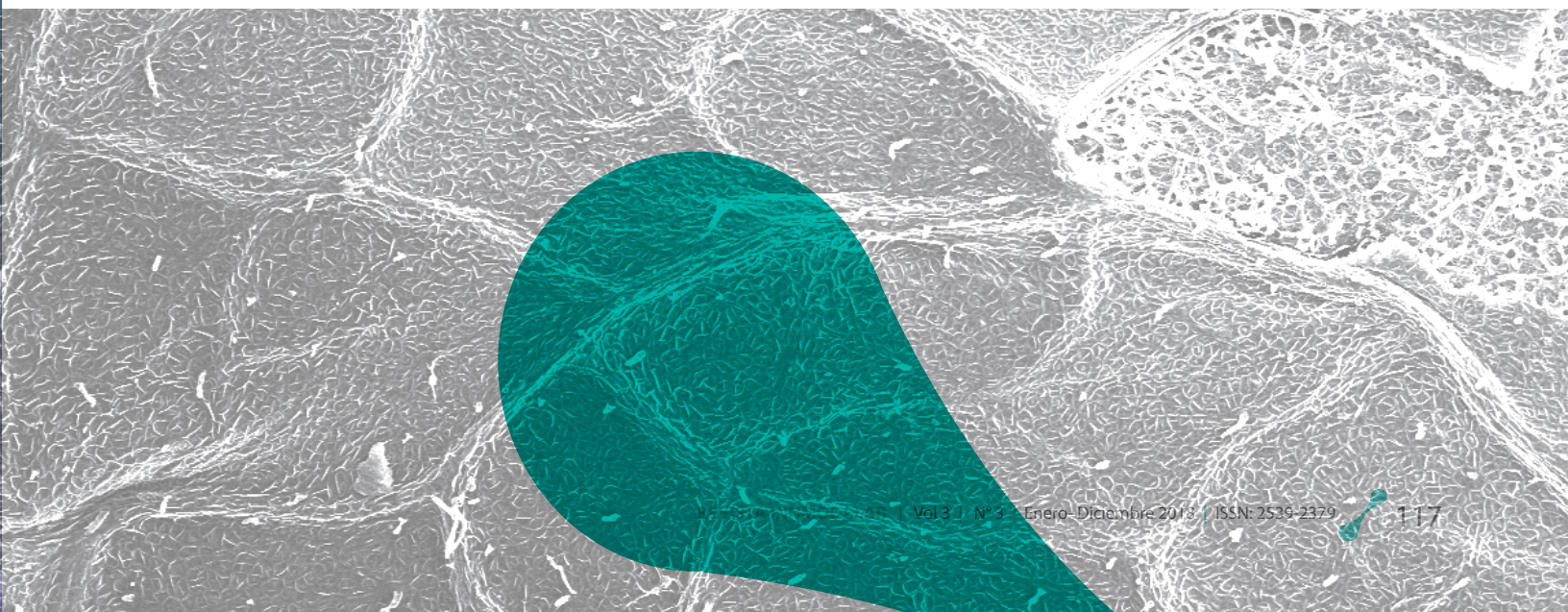
Ingeniero industrial
Instructor y Asesor técnico para área de calzado
del Centro de Manufactura en Textil y Cuero
jc_tellez@misena.edu.co

Jhon Harold Rubio Correa

Licenciado en Artes Visuales
Artista visual del Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
Fba.jrubio@pedagogica.edu.co

Vivian Geraldín Lozano Walteros

Tecnóloga en Gestión Logística -
Investigadora del Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
geralozano@misena.edu.co



DESCRIPCIÓN DE LA REVISTA

La revista INNMODALAB es el medio de difusión del Centro en Manufactura en Textil y Cuero del SENA, destinada para la publicación de experiencias de Investigación, Desarrollo tecnológico e Innovación para el Sistema Moda, (constituidá por las áreas: Diseño, Textil, Confección, Cuero, Calzado y Marroquinería) La revista es de periodicidad anual y comunica experiencias relacionadas con los siguientes ejes temáticos desde una perspectiva social y ambiental:

- Diseño, Desarrollo y Fabricación de Productos para el Sistema Moda
- Gestión de la Producción en empresas del Sistema Moda
- Logística y Mercadeo de Productos y Servicios del Sistema Moda
- Contextos Socioculturales para el Sistema Moda
- Pedagogía de la Formación Profesional Integral.

La revista se crea en el año 2016 como parte de la estrategia de divulgación en investigación del Centro de Manufactura en Textil y Cuero con una publicación anual. Desde allí, el equipo de trabajo ha organizado su proceso editorial para construir de manera ininterrumpida sus siguientes ediciones. La revista es de distribución digital, gratuita y de libre acceso

MODALIDADES EN LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS

1. ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN:

Documento resulta de un proceso de investigación, parte de una hipótesis de trabajo y de objetivos específicos enmarcados en una metodología determinada. Define unas conclusiones concretas que demuestran o rebaten las hipótesis o supuestos planteados. Incluye resultados del proceso y el análisis de estos, indicando impactos o aportes al área de estudio. Se puede presentar en modalidad de proceso concluido (Máximo 30 páginas, incluyendo bibliografía), o proceso parcial (Máximo 18 páginas, incluyendo bibliografía)

2. ARTÍCULO DE REVISIÓN:

Estos documentos son exhaustivas evaluaciones y revisiones críticas de un material específico de interés para el investigador, a través de materiales que hayan sido publicado de manera anticipada en un medio de publicación de alto impacto. El artículo busca constatar la incidencia e impacto de otros estudios sobre un tema particular, además de definir y aclarar el panorama general y el estado actual en relación con una temática planteada. Se identifican relaciones, contradicciones, diferencias, e inconsistencias que se puedan presentar en otros estudios. Extensión máxima: 30 hojas incluyendo la bibliografía.

3. ARTÍCULO ABIERTO O ESPECIAL:

Este es un documento con una estructura flexible sin estar sometido a la estructura tradicional de un artículo de investigación en relación con el contenido. Allí el investigador presenta sus perspectivas en relación con el tema de investigación, definiendo, exponiendo, discutiendo y confrontando sus comentarios, en relación con una temática relevante desde una óptica particular y experta. Extensión máxima: 24 hojas incluyendo la bibliografía.

4. ESTUDIO DE CASO:

Los estudios de caso son documentos en los que se reporta los resultados obtenidos al trabajar con un grupo de individuos, una persona, una organización o una comunidad. En los estudios de caso se indica: el problema estudiado, los medios empleados para resolver esta problemática y se analiza las investigaciones relacionadas a este caso. Extensión máxima: 15 hojas incluyendo la bibliografía.

NORMAS DE REMISIÓN DE MANUSCRITOS

El artículo se envía al correo

revistainnmoda@gmail.com

estructurado de acuerdo con el modelo de remisión propuesto por la revista, en formato Word con tipografía times new roman 12 puntos e interlineado 1.5.

Las referencias bibliográficas y citas del documento se manejan según Normas APA, edición vigente.

El uso de notas de pie de página es restringido para aclaraciones, comentarios, discusiones, envíos por parte del autor, para facilitar la comprensión de la lectura.

Las ilustraciones, gráficos y fotografías deben ser enviadas en formato electrónico. Los autores, se hacen responsables de proveer el material gráfico de alta resolución y calidad para su posterior diseño, diagramación y difusión. Se solicita una resolución no menor a 150 dpi, en alguno de los siguientes formatos: TIFF (.tif), PNG (.png), JPEG (.jpg). Si es gráfico debe contar con los ejes rotulados.

Las tablas se deben enviar en formato editable en el documento, no como imagen, las columnas deben estar dentro de una misma página evitando el corte de información de una página a otra. Evite el uso de bordes o ediciones de formato especiales de cualquier tipo.

Tablas, ilustraciones, gráficos y fotografías se deben numerar en orden ascendente, con su respectivo título e indicando la fuente de donde fueron tomadas, en caso de ser inédita,

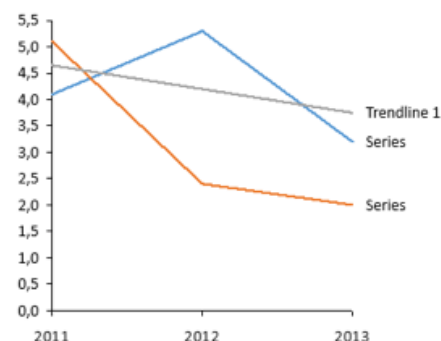
indicar que son “elaboración propia”

(Gráfico 1 - Tabla 1)

Se debe enviar adjunto, el formato diligenciado de declaración ética y cesión de derechos patrimoniales.

Diligenciar formulario de hoja de vida que será enviado posterior a realizar el proceso de evaluación preliminar del documento, enviado por equipo de apoyo técnico editorial.

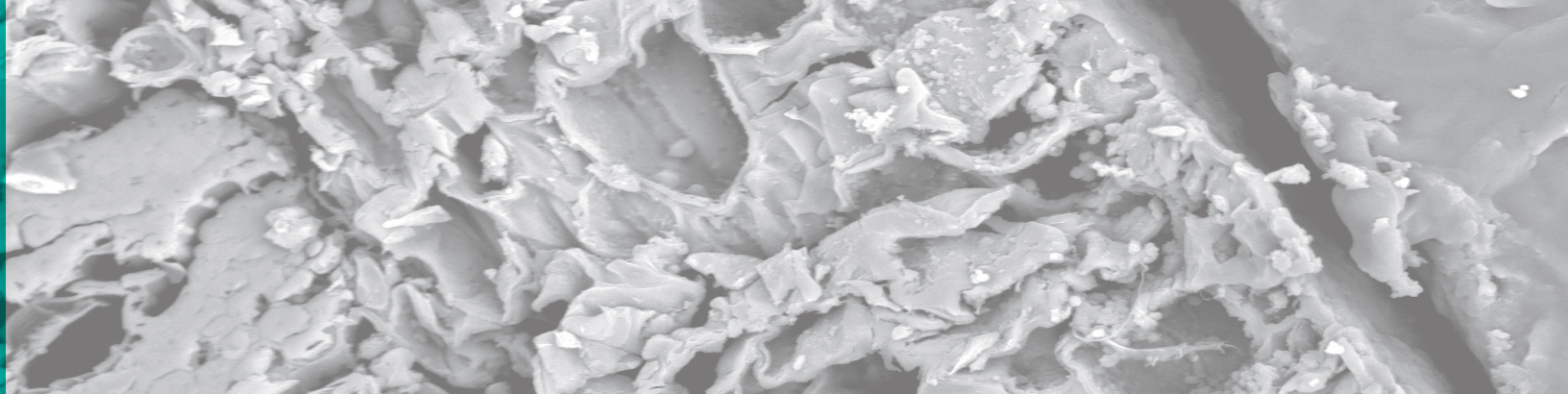
Gráfico 1. Ejemplo de gráfico en artículo



Fuente: Elaboración Propia o link de descarga

Tabla 1. Ejemplo de tabla en artículo

Fuente: Elaboración Propia o link de descarga



POLÍTICA DE REVISIÓN DE TRABAJOS

la revista INNMODALAB se reserva los derechos de reproducción, impresión total o parcial del manuscrito y todo el material entregado como soporte, así como la posibilidad de aceptarlo o rechazarlo según los criterios editoriales de cada número. También se reserva el derecho de hacer cualquier modificación editorial que sea requerida para cumplir con los lineamientos internos de la revista.

Para tal caso, el postulante recibirá por escrito en cualquiera de las modalidades de entrega dispuestas por el comité editorial –correo electrónico o certificado– las recomendaciones de los evaluadores y el editor. Si las acepta, deberá entregar el artículo con los ajustes sugeridos dentro de las fechas fijadas por la revista para garantizar su publicación dentro del número programado.

Los manuscritos enviados bajo los acuerdos definidos para fechas de recepción publicadas en una convocatoria abierta por parte del comité editorial, y visibles en: cartelera institucional, vía correo electrónico que reposa en la base de datos y por el blog del Centro de Manufactura en Textil y Cuero, en cabeza del editor, serán revisados por pares académicos y científicos calificados, cuya respuesta final de evaluación puede ser:

ACEPTADO. En cuyo caso se asume que no existe ningún cambio, omisión u adición al artículo, y que se recomienda su publicación en la forma actualmente presentada.

ACEPTACIÓN CONDICIONAL. Se acepta y recomienda el artículo para su publicación solo si se realizan los cambios indicados por el evaluador, el comité y con el visto bueno y aceptación del editor.

RECHAZO. El evaluador y el comité editorial consideran que los contenidos y/o forma de presentación del artículo no se ajustan al esquema de publicación de la revista INNMODALAB

Todos los artículos serán sometidos a evaluación anónima y los autores serán notificados de la decisión de los evaluadores máximo a los 60 días siguientes a la recepción de los manuscritos. Un artículo sometido a evaluación del comité editorial no se debe haber publicado previamente, ni debe estar sometido a evaluación en otra publicación. Si el artículo es aceptado, no deberá publicarse en otra revista. Los artículos de esta revista se pueden reproducir total o parcialmente, citando la fuente y el autor.

Tanto el editor como los integrantes del equipo de apoyo técnico y comité editorial se reservan el derecho de seleccionar los revisores para cada manuscrito; igualmente, los editores podrán buscar revisores anónimos distintos a los sugeridos inicialmente.

Revista

INNMODALAB

ISSN 2539-2379

Tercera Edición



Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
Regional Distrito Capital

Carrera. 30 No. 17-91 Sur
PBX:5960050

Sitio Web

<http://revistas.sena.edu.co/index.php/innlab>

Correo electrónico

revistainnmoda@gmail.com

Derechos de reproducción total o parcial -Copyright-
Reservados para el SENA - Regional Distrito Capital ©

Se terminó de producir el 15 de Diciembre de 2018
Distribución digital y circulación gratuita
Bogotá- Colombia

