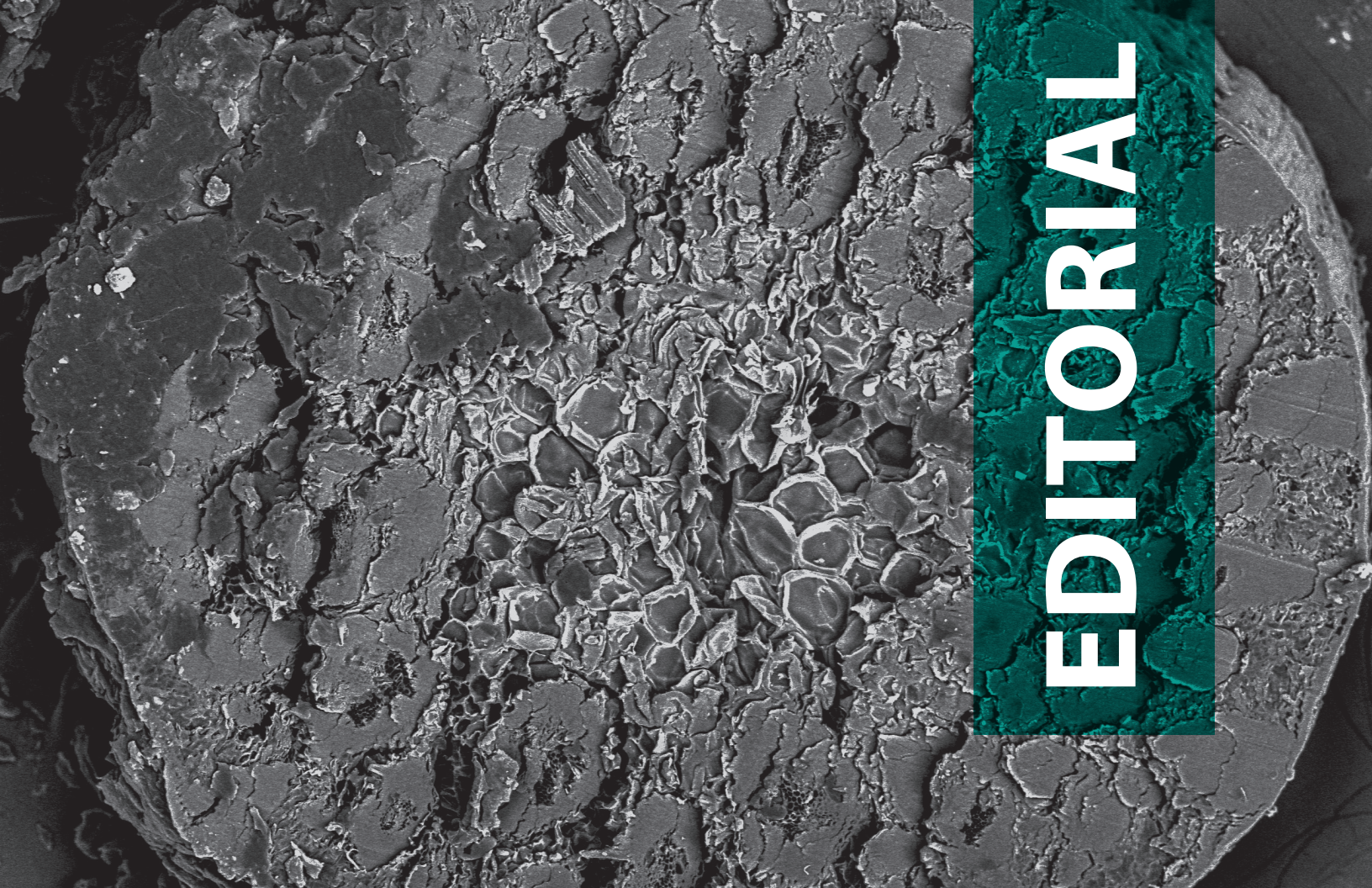




EDITORIAL

**UN LABORATORIO DE IDEAS EN
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
PARA EL SISTEMA MODA.**

Nayibe Fager F.
Investigadora-Instructora
Centro de Manufactura en Textil y Cuero - SENA
nfager@sena.edu.co

El Sistema de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico (SENNOVA), surge como estrategia para atender a las necesidades de los diversos sectores productivos de la región. Para el caso del Centro de Manufactura en Textil y Cuero, el sistema brinda alternativas y oportunidades para articular a los sectores productivos “Textil-Confección” “Cuero, calzado y Marroquinería”, al que se ha denominado I+D+I para el Sistema Moda. La estrategia es una oportunidad para que aprendices, instructores, empresarios e investigadores, propongan alternativas que potencialicen los procesos y generen prospectiva hacia los nuevos desarrollos en el campo.

La revista INNMODALAB, “Laboratorio de ideas en Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico para el sistema moda” se construye con el objeto de ser un medio de divulgación de los resultados de los obtenidos en los ejercicios de investigación aplicada y de innovación relacionados con el sector Textil-Moda.

Para esta segunda edición del año 2017, se presentan los resultados de investigaciones en diferentes áreas atendiendo a procesos internos desarrollados en el centro de formación, como aquellos que otras entidades y empresas comparten para su socialización. Por ejemplo, frente al desarrollo de producto, desde el programa tecnología en química textil, un aprendiz enfoca su trabajo en el desarrollo de un sustituto del cuero, a partir de la aglomeración de residuos gramíneos (pasto), siendo una alternativa sostenible para evitar el uso de pieles; así mismo, se presenta la experiencia en Design Thinking de un grupo de instructores, quienes desarrollan una herramienta para diseñar productos para el sistema Moda.

Trabajos relacionados con la apropiación cultural y reconocimiento de saber ancestral para el sector textil, también se registran en esta edición. Así se presenta la experiencia en el proceso de construcción de un proceso de tintura para cuero de pescado, retomada de la comunidad Emapez, y el análisis de la Comunidad Gaucha del Sul do Brasil.

Frente a desarrollos a nivel técnico y tecnológico, se presenta la caracterización de la fibra de seda, describiendo sus propiedades y aplicaciones; o el importante avance en relación con el uso de nano encapsulados para elaborar un textil con capacidad repelente al zancudo Ades Eagipti.

Finalmente, desde el marco de la formación profesional integral, eje misional del trabajo de la entidad, se presentan los resultados de experiencias pedagógicas de caracterización, como lo es el trabajo con población adulta del Centro de Formación, y la descripción de la representación del contenido matemático desde los programas de formación al nivel moda.

Se espera esta edición constituya un aporte para pensar el sistema moda desde diferentes ejes de trabajo, y con ello invite a la reflexión, consolide una comunidad interesada en proyectar soluciones para el sector, comparta experiencias y motive al desarrollo de procesos de investigación en el área.

