

La Enseñanza para la Comprensión: Un enfoque pedagógico transformador y pertinente para el SENA

Teaching for Understanding: A transformative and pertinent pedagogical approach for the SENA / O Ensino para a Compreensão: Uma abordagem pedagógica transformadora e pertinente para o SENA

Yecid Puentes¹

RESUMEN: Un sencillo pero poderoso marco de 5 elementos, con desempeños basados en el diseño y puesta en escena de proyectos en el aula, ha probado ser una de las más útiles ideas de acción para los docentes en las últimas décadas. Nacido como un proyecto de indagación en pedagogía entre algunos de los investigadores del Project Zero de la Escuela de Posgrados en Educación, de la prestigiosa Universidad de Harvard, la Enseñanza para la Comprensión (Teaching for Understanding) ha servido a los profesores de varios países, de la educación básica, media y universitaria, como herramienta muy útil para diseñar lo que se ha llamado sistemas de clase, dirigidos hacia la comprensión profunda de tópicos complejos. En el presente artículo se expone dicha Enseñanza para la Comprensión en el contexto del SENA. **Palabras clave:** Enseñanza para la Comprensión, sistemas de clase, proyectos de aula. **ABSTRACT:** A simple but powerful framework of 5 elements, with performances based on the design and staging of projects in the classroom, has proven to be one of the most useful action ideas for teachers in recent decades. Born as a research project in pedagogy among some of the Project Zero researchers of the Graduate School of Education of the prestigious Harvard University, Teaching for Understanding has worked for professors from several countries, of basic, middle and university education, as a very useful tool to design what has been called class systems to the deep understanding of complex topics. In the present article, this Teaching for Understanding is exposed in the context of the SENA.

Keywords: Teaching for Comprehension, class systems, classroom projects.

RESUMO: Um quadro simples, porém poderoso, de 5 elementos, com performances baseadas no desenho e encenação de projetos na sala de aula, provou ser uma das idéias de ação mais úteis para professores nas últimas décadas. Nascido como um projeto de pesquisa em pedagogia entre alguns dos pesquisadores do Project Zero da Escola de Pós-Graduação em Educação da prestigiada Universidade de Harvard, o Ensino para a Compreensão tem servido professores de vários países, do ensino fundamental, médio e superior, como uma ferramenta muito útil para projetar o que foi chamado sistemas de aulas, direcionados para a compreensão profunda de tópicos complexos. No presente artigo, este Ensino para a Compreensão é exposto no contexto do SENA.

Palavras-chave: Ensino para Compreensão, sistemas de aulas, projetos de sala de aula.

Fecha de recepción: 9 de julio 14 de 2017 / Fecha de aprobación: 31 de agosto de 2017

Tal vez una de las claves de la importancia de la Enseñanza para la Comprensión está en su génesis. Nacida de la colaboración entre los investigadores de la Escuela de Posgrados en Educación y algunos docentes de escuelas, inicialmente del área de Boston, sede de la Universidad de Harvard, el enfoque va permanentemente de la teoría a la acción; de la investigación en los programas de doctorado en educación a los proyectos escolares, y es esto último lo que le da sentido como propuesta pedagógica en el contexto de la enseñabilidad y aprendibilidad en una institución como el SENA.

La Enseñanza para la Comprensión (EpC) tiene una visión especial de lo que significa el desarrollo de la cognición humana en general, y el evento de la comprensión en sí misma, en particular. Esa visión se puede sintetizar en la frase “Tender puentes entre la teoría y la acción”, y tiene como propósito claro el que el alumno, a través del diseño y ejecución de proyectos en el aula, pueda resolver problemas o crear productos relevantes desde las comprensiones que ha construido. Este enfoque se basa en cinco elementos que permiten al docente hacer el diseño de su intervención estratégica en el aula: Los hilos conductores; los tópicos generativos; las metas de comprensión; los desempeños de comprensión, y la valoración continua. Veámoslos en detalle.

Los hilos conductores

Como es bien sabido, una buena idea en educación es partir de preguntas genuinas; en esta vía, los hilos conductores, preguntas que aquí se proponen para la construcción de comprensiones profundas, se caracterizan por: Guiar el trabajo disciplinar como metas a largo plazo, describiendo las comprensiones más importantes que los estudiantes deben desarrollar, y por hacerlas explícitas y públicas. Al tiempo, los hilos conductores son útiles para mostrar a los estudiantes el horizonte que guiará su trabajo, representar los puntos fundamentales de la disciplina académica y captar la esencia del curso en cuestión. Algunos ejemplos, en el entorno de las disciplinas del conocimiento, pueden ser:

- ¿Cómo se construyen las teorías?
- ¿Qué es hacer ciencia?
- ¿Cómo podemos utilizar lo que sabemos para entender lo que no sabemos?
- ¿Cómo afectan las metáforas la forma en que vemos el mundo?
- ¿Cómo el arte nos permite conocer el mundo?
- ¿Cómo las condiciones físicas de un lugar afectan una cultura?
- ¿Cómo sabemos quiénes somos?

- ¿Cómo funcionan las cosas?
- ¿Cómo podemos demostrar lo que sentimos y pensamos?
- ¿Qué convence a la gente para que cambie sus opiniones?
- ¿Cuál es la verdad?
- ¿Cómo sé cuando algo tiene sentido?
- ¿Cómo cambian las cosas y cómo se mantienen?
- ¿Cómo sé que estoy vivo?
- ¿Cómo afecta el presente lo que pasó antes?
- ¿Cómo adivinamos lo que va a ocurrir?
- ¿Cómo sabemos qué es justo?
- ¿Cómo podemos aprender de otros?
- ¿Qué es una comunidad?
- ¿Cómo ocurre el cambio?
- ¿Qué es cultura?
- ¿De qué consta una buena idea?
- ¿Cómo nos comunicamos?
- ¿Qué tan grande es grande?
- ¿Qué significa pensar matemáticamente?

Los tópicos generativos

Son ideas, conceptos, temas y/o hechos centrales o fundamentales que van a la esencia de las disciplinas de estudio. Son interesantes y accesibles a los estudiantes e idealmente son la pasión del docente; tienen dos cualidades: siempre pueden ser explorados a mayor profundidad y contamos con recursos variados para estudiarlos con los medios disponibles. Los tópicos generativos son útiles para estructurar y centrar el estudio, comprometer a los estudiantes con el conocimiento, métodos, propósitos y formas de comunicación de una disciplina o disciplinas y, también, para animarles a construir el aprendizaje, ofrecer múltiples entradas al objeto de saber y hacer conexiones con otras disciplinas. Algunos ejemplos de tópicos generativos son:

Alimento; desastres naturales; engranajes; insectos; progreso; amistad; justicia; amor; libertad; autoridad; equilibrio; máquinas; suerte; basura; esclavitud; belleza; mascotas; supervivencia; espejos; mi familia; cambio; guerra; patrones; vida; circos; hambruna; plagas; yo; crecer: cuentos; identidad; probabilidad.

Las metas de comprensión

Si los hilos conductores son propósitos a largo plazo, las metas de comprensión son más inmediatas, se trata de propósitos explícitos y compartidos públicamente con los estudiantes, que se centran en los conocimientos, métodos, intenciones y formas de comunicación de las disciplinas. Sirven para enfocar a los estudiantes en aquello que queremos que alcancen, definen qué comprensiones queremos

que desarrollen como resultado de su trabajo, mientras enfocan la exploración del tópico generativo, guiando la implementación de los desempeños y estableciendo conexiones directas con los hilos conductores.

Los desempeños de comprensión

Con una intención clara de ser actividades centradas en el pensamiento y la resolución de problemas a través de proyectos, los desempeños de comprensión son acciones variadas y ricas que contribuyen a entender las metas propuestas y el tópico generativo, están diseñadas secuencialmente para que los estudiantes construyan sobre lo que ya saben, teniendo en cuenta sus ideas e inquietudes, retándoles a pensar de manera más profunda o diferente de lo que se está enseñando; sus etapas son:

- **Etapas de exploración.** Útil para motivar a los estudiantes, conocer sus intereses e inquietudes relacionadas con el proyecto a realizar, y para identificar conocimientos previos y posibles concepciones erróneas.
- **Etapas de investigación guiada.** Permite involucrar a los estudiantes activamente en el desarrollo de la comprensión de los tópicos y las metas, hace visible su pensamiento y capacidad de comprender ante ellos mismos, el maestro y los demás, posibilitándoles confrontar saberes previos y transformar concepciones erróneas. En esta etapa del proyecto también se promueve la reflexión sobre la acción, es decir, el aprender haciendo, así como la planeación de acciones futuras, teniendo en cuenta la formación actual de los estudiantes.
- **Proyecto final de síntesis.** En esta instancia los profesores pueden observar el logro de comprensión de los estudiantes al finalizar sus

proyectos personales o grupales; es aquí cuando se hace evidente para el aprendiz.

La evaluación continua

Es un conjunto de ciclos guiados de retroalimentación, por lo que, pedagógicamente, se conoce como evaluación formativa; los ciclos se concentran en la comprensión y son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyen estrategias y herramientas variadas para ayudar a los estudiantes a avanzar en la mejora continua; en ellos hay momentos en donde la evaluación misma puede ser formal, informal, oral o escrita; la realiza el docente, el experto, el compañero o el estudiante mismo y cuenta con criterios y estándares claros y de calidad.

Por otra parte, este tipo de evaluación permite guiar al estudiante en el desarrollo de su trabajo y en la planeación de los pasos a seguir, fortalece la construcción de la comprensión, pues centra la responsabilidad en los alumnos, con un acompañamiento continuo de los maestros, e involucra al aprendiz en la autoevaluación y reflexión de su propio trabajo, de lo que está logrando y de cómo lo está haciendo.

La Enseñanza para la Comprensión, con su énfasis en el hacer para comprender, en el trascender el mero conocimiento, o en desarrollar habilidades rutinarias para fortalecer la capacidad de realizar desempeños flexibles, se ha convertido en los últimos 20 años en Colombia en una excelente alternativa que permite, tanto a profesores como a estudiantes, avanzar en aspectos como el trabajo en equipo, la resolución de problemas de la vida cotidiana y el desarrollo de la creatividad. Además, ha proveído a los docentes de una herramienta para el diseño de unidades didácticas sistémicas y la intervención estratégica en el aula a través de proyectos.

Referencias

- Barrera, M. X. (2014). ¿De qué manera se diferencia el marco de la enseñanza para la comprensión de un enfoque tradicional? *Ruta Maestra*. Obtenido desde <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-9/pdf/4.pdf>
- Blythe, T. (1999). *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Blythe, T., y Perkins, D. (2006). ¿Qué es la comprensión? Obtenido el 1 de abril de 2015 desde <http://www.colombiaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-171785.html>
- Harvard-ANDES. (s.f.). *Maestros e investigadores del Proyecto Enseñanza para la Comprensión. Escuela de Educación de Postgrado de Harvard, ANDES* (Sitio de EpC del Proyecto Cero). Obtenido desde <http://learnweb.harvard.edu/ANDES/tfu/index.cfm>
- Perkins, D. (2003). ¿Qué es la comprensión? En Stone Wiske, M. (Comp.). *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Paidós.
- Perkins, D., y Blythe, T. (1994). Putting Understanding up-front. *Educational Leadership*, 51(5), pp. 4-7.
- Puentes Osma, Yecid. (2005). *Organizaciones Escolares Inteligentes. Gestión de entornos educativos de calidad*. Bogotá: Magisterio.
- Puentes Osma, Yecid. (2005). *A propósito del debate sobre estándares, competencias y comprensión. Enseñanza para la Comprensión: Pensar y hacer competentemente en el mundo*. Obtenido en octubre de 2017 desde http://fundacies.org/site/?page_id=475
- Puentes Osma, Yecid. (2017). *La gestión del cambio: En búsqueda de la organización escolar inteligente*. Obtenido en octubre de 2017 desde <http://www.magisterio.com.co/articulo/la-gestion-del-cambio-en-busqueda-de-la-organizacion-escolar-inteligente>

Notas

- 1 Especialista en Gerencia Educativa, Universidad de San Buenaventura; Especialista en Colegios de calidad y Reality Therapy, The William Glasser Institute, California, USA; Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Filología e Idiomas, Universidad Nacional de Colombia; Rector, Colegio del Bosque Universidad Antonio Nariño, Bogotá; Profesor invitado, Maestría en Educación, Universidad de la Sabana; Correo electrónico: ypuentes@yahoo.com