



Narrativas de Excelencia SENA

Narratives of Excellence SENA

Pedagogical practice of Jaime Alberto Jiménez

Narrativas de excelência SENA

A prática pedagógica de Jaime Alberto Jiménez

La práctica pedagógica de Jaime Alberto Jiménez

Ganador del 1er. Premio a la Excelencia del Instructor SENA
Categoría: Innovación, Modalidad: Individual. Regional Bolívar.
Centro Internacional Náutico Fluvial y Portuario.

Helka Liliana Rincón Trujillo¹, Rusby Yalile Malagón Ruiz²

RESUMEN

El siguiente texto busca dar cuenta del trabajo, dedicación y entrega del instructor Jaime Alberto Jiménez, quien con su labor en el programa de "Técnico en Producción con poliéster avanzado", participó con éxito del 1er. Premio a la Excelencia del Instructor SENA 2014. Su contribución a la comunidad es invaluable, por lo que a continuación se da cuenta de ella.

Palabras clave: Práctica educativa, ambientes de aprendizaje, instructor SENA.

SUMMARY

This article exposes the dedication and hard work of instructor Jaime Alberto Jiménez, winner of the 1st Prize for Excellence Instructor SENA 2014 due to his "Technician in advance polyester production" program. His contribution to the community is invaluable so is the importance of presenting his story next.

Key words: Educational practice, learning environments, SENA instructor.

RESUMO

O seguinte texto procura informar ao público do trabalho, dedicação e entrega do instrutor Jaime Alberto Jiménez, quem com seu labor no programa de "Técnico em Produção com poliéster avançado", participou com sucesso do 1º Prêmio à Excelência do Instrutor SENA 2014. Sua contribuição à comunidade é inestimável, pelo qual a seguir informa-se dela.

Palavras chave: Prática educativa, ambientes de aprendizagem, instrutor SENA.

Fecha de recepción: 6 de octubre de 2015 / Fecha de aprobación: 10 de noviembre de 2015

“Y si uno cuenta con un profesor como él, que es maravilloso, que es espontáneo y le pone amor a todo lo que nos está enseñando, entonces hay que aprovecharlo, para mí es un orgullo estar aquí”.

Aprendiz de Jaime Alberto Jiménez
Fernández

Sobre su ambiente de formación

Son las 6:00 am y Jaime Alberto llega a su ambiente de aprendizaje, una curiosa edificación parecida a un iglú llamada “Sistema de Ingeniería Modular Avanzado”, que está elaborada con materiales compuestos: resina termofija, poliéster reforzado con fibra de vidrio, que Jaime trajo al centro de formación debido a los déficits de ambientes y a las incomodidades que causa el manejo de estos materiales a los programas que trabajan con alimentos, cultivo y reproducción de peces los cuales pueden verse contaminados por los vapores de las materias primas utilizadas en el programa del cual Jaime es instructor. Traer su ambiente se convirtió en la opción para solucionar el problema de la falta de salones en el centro, así como el almacenamiento de los materiales.

Después de muchas dificultades consiguió ubicar su iglú, “ambiente de aprendizaje”, en un área central abierta, lejos de los laboratorios de otros programas. Con sus propios recursos, y con ayuda de sus aprendices, construyó los elementos del sistema modular: cascos curvos y cascos planos que contienen puertas, ventanas, aire acondicionado y la parte eléctrica dentro de la estructura; un panel con aislamiento térmico que permite gran confort para desarrollar los procesos de aprendizaje. Una vez armada la estructura, el centro de formación aportó las mesas, las sillas, un televisor pantalla plana y la conexión a Internet.

Para los aprendices, el ambiente de aprendizaje y los materiales con los que está diseñado se constituyen en el ejemplo directo de las aplicaciones del programa que Jaime acompaña casi en su totalidad: “Técnico en Producción

con Poliéster Reforzado”, del Centro Internacional Náutico Fluvial y Portuario de la Regional Bolívar en Cartagena; al respecto comentan:

¡Nuestra propia aula! Cuando pasé a matricularme pensé: ¿Pero qué carajos será esta cosa que está aquí?. Deben ser unas cosas como de químicos, y luego nos dicen: esa es el aula de la producción de ustedes, es el aula del profesor de ustedes. ¿Ah, sí? ¡qué chévere!, diferente a los demás salones, y era solo de nosotros, uno acá disfruta casi sus seis horas de estudio.

Esto es la opinión de algunos de los aprendices de Jaime, quienes se sienten privilegiados por tener su propio ambiente de aprendizaje, en una estructura novedosa que les permite desarrollar sus clases sin interrupciones y en plena comodidad.

Sobre la formación SENA de Jaime en su juventud

Jaime se siente muy orgulloso de la formación que recibió en el SENA. Sus primeros estudios los realizó en el Centro Nacional Colombo Alemán en Barranquilla:

Me gustaba la troquelería y esa solo la había en Barranquilla; entonces hice todas las vueltas. Recuerdo que eran dos semestres de formación básica en el SENA y tres semestres de formación específica en el Colombo Alemán de Barranquilla. Hoy en día me siento supremamente agradecido con el SENA porque todavía tengo los conocimientos vivos; recuerdo que allá hacíamos los papeles en un mimeógrafo de tinta, no había fotocopidora, hice siete libros de materias distintas que aún tengo en la biblioteca de mi casa.

Jaime recuerda sus aprendizajes de aquella época: “(...) del Colombo

Alemán yo aprendí medición, tratamientos térmicos, máquinas de herramientas, manejo de tornos, fresadoras, soldaduras, mecánica general y, obviamente, troquelería”. Concluyendo, afirma: “Cuando salí del SENA, salí feliz”; pero, ahí no terminó el amor y el interés de Jaime por los materiales:

Entré a trabajar en la industria y trabajé como seis meses, y yo decía: no me siento bien, yo quiero ser un ingeniero; cuando supe de la Ingeniería de Producción en EAFIT, auspiciada por alemanes, me presenté y habían profesores que recién llegaban de Alemania, así como laboratorios modernos.

Empezó sus estudios de ingeniería y sintió cómo su formación previa, en el SENA, le hacía brillar:

Resulta que todas las máquinas que estaban en la carrera de Ingeniería de Producción eran las mismas que habían en el SENA, entonces la universidad dijo: ¿Cómo así? ¿usted sabe manejar esto y esto? Entonces, empezando la carrera, me volví monitor, ahí fue cuando entró la docencia a mi vida; monitor en máquinas de herramientas y de dibujo de mis compañeros de ingeniería; empecé a trabajar con la universidad y así me gradué como ingeniero.

Pero su empuje y fuerza para el trabajo con materiales tiene sus raíces en la historia familiar, específicamente en sus padres; al respecto, recuerda:

Mi papá siempre, a las cinco de la mañana, cuando salía el sol ya estaba prendiendo su helicóptero para irse a trabajar, hasta que no se iba la luz del día no aterrizaba, siempre lo vi trabajando [...] mi mamá también era una persona con habilidades en las manos, arreglaba medias, hacía cremas, bolis, ponqués, bizcochos, siempre la vi trabajando, aprendí a hacer correas de

macramé viendo a mi mamá y eso me dio mucha habilidad, entonces yo ahorita cojo cualquier cosa y hago nudos de silicona y que hagamos esto y esto.

Iniciativa y creatividad brotan en los relatos de Jaime, un trabajador perseverante, con grandes habilidades para proponer y ejecutar transformaciones en los contextos donde se desenvuelve; su iniciativa se refleja en los proyectos de formación con los que orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus aprendices.

Ellos buscan en el entorno las necesidades que tiene el centro de formación para hacer cosas, y otras veces yo mismo lo direcciono, porque veo que hay una necesidad muy urgente; por ejemplo, en este momento el programa de agricultura no tiene salones, los chicos están sentados por allá al sol, debajo de un palo, ya sé que

necesitan unas tejas y unas paredes; entonces hacemos el molde de las tejas y tenemos el molde de las paredes y le hacemos un pequeño encierro, un medio ambiente para que ese grupo nuevo esté tranquilo y el profesor no ande buscando un lugar para desarrollar su clase.

Este es solo uno de los tantos ejemplos de la forma en que el saber técnico de Jaime propone soluciones en su Centro de Formación: aulas, espacios, estructuras, reparaciones múltiples; uno de sus colegas manifiesta: “Este hombre convierte la basura en plata”.

Sobre su participación en el 1er. Premio a la Excelencia del Instructor SENA 2014

Respecto a su participación, Jaime comenta que su interés surgió con la convocatoria del Premio a la Excelencia del Instructor SENA: “Y pensé, yo ya tengo el proyecto

formado y montado en Sofía, materiales de órdenes de compra y todo listo para arrancar el proyecto de formación, porque es así como tiene que ser”. De este modo supo que participaría y que su práctica pedagógica se podía mostrar a la comunidad SENA.

Reconstruyó en su mente todas las actividades con sus aprendices, pero no tenía claro cómo plasmar su idea:

Pues me metí a mirar qué era y qué tenía, y dije: Yo tengo un proyecto, voy a concursar, y empecé a preguntarles a unas personas de acá que son de planta, profesoras de hace muchos años ¿cómo hago una práctica pedagógica para un concurso? Entonces algunas personas me ayudaron, me orientaron, y yo, con el estudio de la plataforma y la formación integral, preparé mi participación.

Cualquiera que ingresa al centro de formación y observa los diseños de sus ambientes, los materiales, la manera en que se desarrolla la formación, percibe que, más allá de los procedimientos, Jaime quiere responder a los requerimientos del SENA. Es visible un ambiente impregnado de creatividad, innovación e ideas funcionales que muestran a cualquier espectador, de manera visual e inmediata, la forma como este conocimiento resulta útil casi en cualquier contexto laboral. Esto lo reconocen sus aprendices cuando afirman:

El poliéster reforzado se aplica en cualquier lado, se aplica en carros, motos, como él dice: tanques para la industria, y lo voy a aplicar, no solo para barcos o lanchas, porque la misma tecnología se usa para construir aviones; puedes construir una casa, etc., lo que sea, y esta es la razón por la que estoy aquí.



Sobre su práctica pedagógica

Cuando se le pregunta a Jaime sobre la forma en que desarrolla su práctica pedagógica, responde:

Los aprendices se inscriben en poliéster, llegan aquí y no saben qué es, entonces realmente me toca empezar a enseñarles, a enamorarlos del programa, y obviamente nivelarlos porque les faltan conocimientos de geometría y aritmética; no saben ni qué es una igualdad, ni qué es una ecuación, no saben despejar una fórmula, no saben montar una regla de tres simple.

La narrativa de Jaime, y lo observado en el ambiente de aprendizaje, hace evidente que reconoce el potencial en cada uno de sus aprendices y que constantemente les hace saber de lo que son capaces de realizar:

Yo les voy mostrando que tienen que tener un proyecto de vida, donde tienen que valorar que nada en la vida es regalado, ni es gratis, y que hay que hacer un esfuerzo, que hay que estudiar, y que para poder aprender hay que meterse en el cuento, amar lo que se tiene; y los voy llevando, hasta que voy conociendo a cada persona por igual, y los voy nivelando a los otros que van atrasito, y así a medida que voy estudiando a cada persona.

Otra característica muy particular en la práctica pedagógica de Jaime se relaciona con el valor que otorga al trabajo en equipo, con sus aprendices y entre ellos:

Todos trabajamos en equipo, todos somos un equipo y vamos a ayudar a los que menos saben para que se nivelen, de tal forma que todos vamos caminando y, así, cuando llegue a los temas esenciales de materias primas, de resinas, de equipos, de materiales, de hacer moldes, de hacer modelos de

acuerdo a un programa, de unas normas de competencia laboral, entonces, cuando ya llego a ese tema, ya me van a entender: aprendiendo a gatear para aprender a caminar, y los voy llevando en esa secuencia.

Considera que los resultados que alcanza en los procesos de enseñanza y aprendizaje están vinculados con los sentimientos de los estudiantes frente a lo que será su profesión:

Obtengo resultados porque trato que los chicos se enamoren de lo que están estudiando y les enseño de qué se trata: “Mire, va aprender a hacer una baldosa”. ¡Tú no sabes la alegría que siente un pelado de estos cuando coge un moldecito y llega y hace un llavero!, y el mismo se sorprende: ¡Eso lo hice yo!, se siente a gusto el aprendiz cuando dice: ¡Yo mismo lo hice!, está hecho por mí, yo ya aprendí hacer esto, esa satisfacción que se les ve en la cara de ver cuando la sacan de un molde; él se siente capaz de construir esa pieza con sus propias manos.

El relato de Jaime permite entrever que su trabajo es un regalo del SENA al aprendiz, si éste desarrolla la competencia para diseñar “con sus propias manos” una pieza, ello es una oportunidad para hacerle ver sus capacidades; a través de la formación Jaime hace sentir a su aprendiz que es útil, que es capaz de hacer muchas cosas por sí mismo; genera un proceso de reconocimiento que permite al otro aprender con mayor facilidad; así le relata uno de sus egresados:

Él es de los que les gusta exigir al máximo porque ve capacidades en todo el mundo, para él todo el mundo tiene capacidades de pensar, y eso es lo que le gusta explotar; te ayuda hasta donde pueda, al máximo, personalmente él es de los que se sienta contigo -ven acá-, ¿qué te está pasando?,

¿tienes algún problema?, ¿por qué no estas rindiendo si tú no eres así?

Son muchas las fortalezas de la práctica pedagógica de Jaime, pero hay una que sus aprendices y egresados estiman especialmente: el valor que le otorga a la humanidad; la preocupación que expresa por sus vidas y la forma en la que ellas pueden afectar el proceso de aprendizaje; así lo comenta sus egresados:

“Si a uno, por ejemplo, se le presentó algún problema y no fue a la empresa, y él llama ese día y le dicen que uno no fue, entonces él lo llama a uno y le dice: ¿Usted por qué no fue a la empresa? Entonces uno le da la razón, y él devuelve la llamada a la empresa y dice: Lo que pasa es que él no fue por esto, esto y esto, entonces él lo excusa a uno en la empresa, está muy pendiente de todo, no es de esos profesores que solo están pendientes cuando estuviste en la formación presencial, sino que siempre se acuerda de ti. Cuando yo terminé de estudiar demoré un buen rato para conseguir la práctica, porque de verdad no conseguía; sin embargo, él siempre estaba llamando: “Lleve la hoja de vida a tal parte”, y me llamaba: ¿Lo llamaron?, y yo: “Nada”. Entonces lleve la hoja de vida a tal parte, y así, hasta que uno conseguía las prácticas, y así hacía con todos los compañeros del curso.”

Jaime sintetiza su amor por los aprendices en una frase: “Verlos a ellos que sean felices, eso me llena a mí, esa es mi profesión y eso es ser docente, si no, entonces ¿qué es ser docente?” Es un instructor dedicado, responsable, exigente; un profesional enamorado de su saber técnico y con un saber pedagógico que, sin estar teorizado, emerge de su misma práctica. Sus relatos, pero en mayor medida, los de sus aprendices y egresados, permiten

ver abiertamente un instructor SENA de excelencia, que trae consigo la formación SENA y la mantiene viva en la actualidad con el desarrollo de la formación profesional de sus alumnos. Finalmente, Jaime sintetiza su experiencia de cinco años de trabajo como instructor SENA:

“Ya construimos el laboratorio de materiales, nuestra área de producción, y bueno, ya hemos construido varios salones, los chicos egresados están ubicados en el sector productivo y completé la séptima generación de Técnicos en Poliéster; estoy recibiendo la segunda y tercera semana de la octava generación de estos chicos.”

Ha estado a cargo de este programa desde sus inicios; desde allí, con sus aportes e ideas novedosas y propositivas ha impactado significativamente la vida de los egresados, de sus actuales aprendices y del centro de formación en general.

CON OTROS OJOS

“Los beneficios alcanzados en la población son varios: la adquisición del conocimiento en los aprendices sobre competencias laborales; de las normas de seguridad industrial; de salud ocupacional y de control del medio ambiente; la ejecución de programa de formación de manera integrada y su posibilidad de preparación para afrontar, con éxito, la etapa productiva de los aprendices y su posterior vinculación laboral.

Se resalta el compromiso demostrado por el instructor y reflejado en los aprendices, pues se trabajan algunas veces jornadas extendidas con exigencia en horarios, porque así lo exigen algunos procedimientos de trabajo con estos materiales de poliéster reforzado.

Se observó compromiso de la Subdirección, coordinaciones y demás instructores colegas de este Centro. Es una práctica pedagógica que merece reconocimiento por sus alcances laborales en el proyecto de vida de los aprendices”

Cartagena, junio de 2014.

Edgar Carrillo González.

Formador de la Regional Santander, Evaluador del 1er. Premio a la Excelencia del Instructor SENA.



Práctica pedagógica para la transferencia tecnológica de innovación, en el proceso de producción con materiales compuestos, para la obtención de sistemas modulares constructivos utilizando materiales reciclados

Jaime Alberto Jiménez Fernández³

Introducción

El programa Producción con poliéster reforzado requería de un ambiente de formación propio, diseñado para desarrollar los procesos de formación y como Laboratorio de investigación, fabricación y diseño de materiales compuestos, cumpliendo simultáneamente su función como almacén de materias primas, equipos y herramientas; el sistema de construcción del ambiente está concebido en materiales compuestos.

Objetivo general

Construir con los aprendices, durante la etapa lectiva, un ambiente físico como parte de la infraestructura necesaria para la formación y la ejecución de las prácticas pedagógicas del programa Producción con poliéster reforzado, bajo los criterios de la Formación Profesional Integral del SENA.

Metodología

En principio se formalizaron las guías de aprendizaje y se ejecutaron las prácticas formativas; el aprendizaje interactivo y colaborativo formó parte integral del proyecto. Así mismo, se desarrollaron procesos que favorecieron el aprendizaje autónomo, haciendo énfasis en el desarrollo humano del individuo; el proceso de aprendizaje se orientó, mediante la metodología por proyectos, a partir de los fundamentos pedagógicos del aprendizaje significativo. Una vez ejecutado el proyecto y obtenidas las evidencias de conocimiento, de producto y de desempeño, mediante la fabricación del ambiente, se logró establecer que se alcanzaron los objetivos de formación propuestos.

Resultados

Creación de los documentos del proceso de fabricación, materias primas, equipos, normas técnicas y normas de seguridad del proceso productivo.

Apropiación de las técnicas didácticas activas como herramientas prácticas del aprendizaje significativo, para realizar la práctica en el sector productivo.

Desarrollo de tesis para construir laminados en materiales compuestos, destacándose el hecho de que los aprendices tuvieron la oportunidad de diseñar sus propias ideas y la posibilidad de construir, a futuro, su propia empresa o vivienda empleando el método de aprendizaje-auto-constructivo, utilizando materiales compuestos reciclados.

Fue posible establecer el aprendizaje significativo de trabajar y cuidar el medio ambiente desde el uso de materiales reciclados.

NOTAS

1. Magister en Educación, Universidad Libre. Estudios de Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y juventud, Universidad de Manizales, CINDE. Líder del Eje de Investigación Pedagógica, Escuela Nacional de Instructores Rodolfo Martínez Tono. Correo electrónico: rymalagon@sena.edu.co
2. Comunicadora Social, Periodista de la Universidad Central. Magíster en Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Líder del Eje Promoción de la Escuela Nacional de Instructores Rodolfo Martínez Tono. Correo electrónico: hrincon@sena.edu.co
3. Técnico industrial especializado en troquelaría, Centro Nacional Colombo-Alemán SENA. Ingeniero de producción, EAFIT. Correo electrónico: jjimenezfp@hotmail.com