

**RESEÑA DEL LIBRO DE JORGE EDUARDO ACEVES  
(2018). USO DE LA HISTORIA ORAL Y DE VIDA EN LA  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: ASPECTOS METODOLÓGICOS  
Y FUENTES ORALES. SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.  
EL COLEGIO DE SAN LUIS. PP. 104.**

<sup>1</sup>José Javier Capera Figueroa

La complejidad de la historia, al ser un campo de gran relevancia en la existencia de la humanidad y el desarrollo de las ciencias sociales, responde a un espacio epistémico de gran debate que permite complejizar las relaciones sociales y los procesos históricos que se gestan al interior de las sociedades en sus diversas expresiones: tradicionales, modernas y contemporáneas.

La diversidad de enfoques, metodologías y paradigmas que constituyen la historia como una disciplina que incorpora las ciencias sociales, se convierte en un tema de gran interés para la investigación social e histórica que pretende articular las herramientas en diálogo abierto e inter-epistémico, para así ofrecer un cúmulo de narrativas orientadas a fortalecer los componentes metodológicos de la investigación educativa, universitaria, académica, social y popular, entre otras.

La historia oral como un paradigma emergente de gran interés, frente a la tarea de ser críticos a las visiones tradicionales y positivistas orientadas a establecer redes históricas desde los requerimientos de los académicos, que sub-valora y desconocen la oralidad como una evidencia de datos cualitativos, sirve para fortalecer la apropiación y reconocimiento de la realidad social. En efecto, la posibilidad de establecer canales dialógicos que permitan la intersubjetividad entre los actores, también sirven como una plataforma para indagar y conocer la diversidad de las voces, narrativas, oralidades y discursos que convergen en torno a la complejidad de las dinámicas de la realidad global.

El discurso de la inter-subjetividad, propia de la oralidad, implica una ruptura con los paradigmas centrales y hegemónicos inscritos en el campo epistémico de la historia. La capacidad de asumir herramientas, técnicas y dispositivos que sirvan como eje para canalizar la información que devienen de las discursividades emergentes del sujeto y/o grupos sociales, responde a un escenario que articula teoría, realidad, experiencia y subjetividad, en el marco de la complejidad de circunstancias propias de las historicidades y praxis ético-política de la vida pública-privada.

El libro escrito por el profesor – investigador mexicano Dr. Jorge Eduardo Aceves, titulado *Uso de la historia oral y de vida en la investigación educativa: aspectos metodológicos y fuentes orales*. Es una obra de gran importancia en estos tiempos donde la oralidad se convierte en

<sup>1</sup>Doctorante en Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana (México). Maestro en sociología política del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Politólogo de la Universidad del Tolima. Analista político y columnista del periódico el Nuevo Día (Colombia) y Rebelión.org (España). Correo: caperafigueroa@gmail.com - <http://josecaperafigueroa.blogspot.mx/>

estos tiempos donde la oralidad se convierte en una práctica que rompe con los modelos y esquemas anacrónicos y tradicionales propios del paradigma positivista ramplón que tanto ha sido reproducido por los grupos conservadores, mafias y actores hegemónicos ( académicos, sociales, culturales y políticos), dándole preferencia a los discursos, narrativas, testimonios y versiones de las instituciones y grupos sumidos en las lógicas de la modernidad – colonialidad.

La apuesta por comprender clivajes epistémicos de larga duración al interior de la historia, vista más allá de una disciplina que incorpora el núcleo de las ciencias sociales, tiene que ver con la iniciativa de generar procesos de investigación social, populares y comunitarios en clave intercultural e inter-epistémica con el fin de establecer grietas al interior de los diferentes y proclives paradigmas que han configurado la concepción de otra academia/redes y medios encargados de promover una concepción alternativa basada en la enseñanza de la historia en el Sur Global.

En efecto, el Dr. Jorge Aceves nos sumerge en una constelación de teorías, enfoques y discusiones caracterizadas en cinco ejes estructurales que condensan el libro: primero, la necesidad de comprender el debate profundo sobre la historia oral, vida y producción de nuevas fuentes orales en articulación con pertinentes e innovadoras estrategias metodológicas, horizontales y colaborativas, que apuestan por ser más congruentes al intentar legitimar un imperativo ético del ser o no ser frente al existir en comunidad.

El segundo eje se identifica por analizar la condición que implica la experiencia biográfica, memorística y las fuentes de oralidad en diálogo epistémico con la investigación educativa, al ser un campo de gran relevancia al cuestionar el papel, condición y perspectiva de la universidad del siglo XXI, sumida en la complejidad de constelaciones políticas, culturales, sociales, económicas, identitarias y populares, en donde coexisten problemáticas sistémicas propias de la modernidad – capitalista y el Estado neoliberal..

La tercera parte, agrupa aspectos como son la diversidad sociocultural, que existe en la práctica escolar, la escuela y el rol del profesor, desde las instituciones y actores que constituyen una visión de la pedagogía de la vida más allá de la nociones tradicionales sobre los estudios pedagógicos, didácticos y normativos del modelo de escuela privada, cerrada y funcional a los interés, dinámicas y controles de los grupos hegemónicos, que reproducen prácticas mafiosas y conducentes a los modos de violencias, agudizados en la educación en tiempos de pandemia.

La cuarta sección del libro, expone una larga cuestión sobre la importancia de los testimonios y las fuentes históricas que emergen de las prácticas inter-subjetiva del sujeto y los actores colectivos, los cuales muestran sus formas de sentipensar en congruencia con el quehacer y la praxis de forjar posibles concepciones de la educación como una iniciativa que intenta hacer grietas a las pedagogías tradicionales, dándole fuerza a la noción de liberación frente a las prácticas ortodoxas, que son de utilidad/finalidad para un sujeto sin crítica y sumiso a los modelos educativos neoliberales de nuestra época.

La quinta parte, articula estas discusiones de las fuentes orales como herramientas metodológicas, a partir de la experiencia de la investigación educativa. Por ende, el libro en mención toma relevancia cuando nos encontramos en momentos donde se hace un llamado a la innovación y modernización de la educación en medio del

---

<sup>1</sup> Jorge Eduardo Aceves Lozano, es doctor en Antropología Social. Egresado del CIESAS. Línea de investigación: cultura e identidades contemporáneas. SIN: Nivel II. Intereses de investigación: cultura e ideología; antropología urbana y del trabajo. Publicaciones recientes: (2012) "Oral History. Biography, memory and communication". Bilingüe en Oral History Forum d. t/v 32(2012) Canadá, pp. 1-14. (2012) "Con las manos en la masa. Contextos y dinámica de la cultura del trabajo de panaderos. ZMG en Jalisco Hoy. Miradas Antropológicas, CIESAS, PP. 133-158. Guillermo de la Peña y Jorge Aceves (coordinadores) Visiones múltiples. El occidente de México desde la antropología y la historia. Dos tomos, México. Correo: jaceves@ciesas.edu.mx

Covid-19 y el llamado a la nueva normalidad. Tal vez, sea necesario mirar con ternura, misericordia y reconciliación hacia abajo y desde adentro, en diálogo abierto con los excluidos y sometidos a las violencias históricas de los grupos tradicionales, colonialistas y colonizadores.

Así pues, la historia oral no se queda como un simple relato propio de la narrativa histórica o como ha intentado ser asumido por parte de las visiones que des-legitiman dichas discusiones sobre la oralidad. La recuperación de las memorias y vidas del sujeto no pueden ser pensadas sin el discurso oral y los testimonios de experiencias, que no se encuentran escritas, pero sí narradas en el imaginario popular y sociocultural de los grupos de base.

Precisamente, el interaccionismo simbólico, no visto como la complejidad de la simbología del sujeto con el mundo de lo real, sino como una posibilidad para establecer un intercambio de emociones, sentires y pensares del sujeto, lo cual permite hacer de la oralidad un dispositivo que interconecte la investigación educativa en los distintos niveles de enseñanza, aprendizaje y apropiación de los procesos socioculturales y comunitarios. La vitalidad cósmica y epistémica de la oralidad no está en el testimonio per se, sino en el contenido que trasgrede lo que no ha podido ser contado por otros y desde su sentipensar con el territorio.

Una muestra de la riqueza de la oralidad y educación, están presentes en las fuentes orales de los pueblos indígenas y movimientos anti-sistémicos, que no apuestan por reproducir las lógicas modernas-colonizadoras de la historia oficial de vencedores, sino a darle paso a la narrativa de los oprimidos desde su propia condición humana de existencia. Aquí se cuenta con un gran campo epistémico por explorar e impulsar investigaciones de oralidades en articulación con el complejo, contradictorio y esperanzador siglo XXI que estamos viviendo.

En últimas, el libro *Uso de la historia oral y de vida en la investigación educativa*:

*aspectos metodológicos y fuentes orales, es un manuscrito fundamental para las personas interesadas en el ámbito de la educación, humanidades, ciencias sociales y otras áreas del saber, que deseen darle el tratamiento pertinente a las versiones, de las entrevistas, fuentes orales y archivos que devienen de su relación, interacción y colaboración con los territorios. De aquí, podemos aprender a darle un vuelco a la historia oficial, para así intentar conocer desde la base y desde una perspectiva intercultural crítica e integral en donde se apueste por la resolución, mediación y gestión de los conflictos, paz, violencias, discusiones y problemáticas de las comunidades frente a las instituciones público-privadas inmersas en el sistema mundo-capitalista.*

