

ESTILOS DE APRENDIZAJES EN EL SENA, UNA MIRADA DESDE EL ROL DE INSTRUCTOR





ESTILOS DE APRENDIZAJES EN EL SENA, UNA MIRADA DESDE EL ROL DE INSTRUCTOR

Revista RenovaT
Revista de Estudios Interdisciplinarios
en Ciencias Sociales, Tecnología e Innovación.

Volumen 4 Núm. 1 pp. 55-66. Enero – Junio 2020 ISSN: 2619-2896 Recibido: 00-00-2019 Aceptado: 00-08- 2019

José Alfonso Bolívar Brito¹

Resumen

El objetivo de este artículo fue tener un acercamiento en relación de los estilos de aprendizaje y el proceso de formación desarrollado por el SENA. Para ello se utilizó una metodología descriptiva con enfoque demográfico, donde la primera acción emprendida fue determinar las características psicográficas de los aprendices del tecnólogo en gestión documental; desarrollando una serie de pasos. Los resultados permitieron evidenciar que el aprendiz desconoce su propio estilo de aprendizaje y el cómo poder aprovecharlos en sus estudios. Se concluye que, desde la óptica del

investigador, se debe revisar el tema de los estilos de aprendizaje al interno de la institución, puesto que, a la hora de diseñar estrategias de enseñanza, deben tenerse en cuenta las estrategias de aprendizaje que cada individuo posee. Siendo determinante para el instructor aprender de los aprendices, de acuerdo con los criterios de evaluación contemplados en su programa de formación y los requisitos exigidos por el SENA.

Palabras clave: Estilos de aprendizajes, proceso formativo, proceso de enseñanza - aprendizaje, experiencia significativa, experiencias docente.

LEARNING STYLES IN THE BRAIN A LOOK FROM THE ROLE OF INSTRUCTOR

Abstract

The objective of this article was to have an approach in relation to the learning styles and the training process developed by SENA. For this, a descriptive methodology with a

demographic approach was used, where the first action undertaken was to determine the psychographic characteristics of the trainees of the document management technologist; developing a series of steps. The results showed that the learner is unaware of

¹ Magister en pedagogía, instructor del Centro Industrial y de Energías Alternativas del programa Tecnólogo en Gestión de Mercados SENA, regional Guajira. Correo: jabolivar@misena.edu.co

their own learning style and how to take advantage of them in their studies. It is concluded that, from the researcher's point of view, the subject of learning styles within the institution should be reviewed, since, when designing teaching strategies, the learning strategies that each individual possesses must be taken into account. Being decisive for the instructor to learn from the apprentices, in accordance with the evaluation criteria contemplated in their training program and the requirements demanded by SENA.

Keywords: Learning styles, formative process, teaching - learning process, meaningful experience, teaching experiences.

Introducción

Al considerar que uno de los oficios más significativos que se tienen en una institución como el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, es el de instructor, docente, profesor, formador, orientador, facilitador, o como quiera llamársele, es este el que al final, se convierte en un agente dinamizador del proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el SENA. Y el cual se define como: el conjunto de acciones y estrategias que realiza el sujeto de formación -considerado individual y colectivamente - con la gestión facilitadora y orientadora del docente para lograr los objetivos de la Formación Profesional Integral (SENA, acuerdo 12 de 1985).

Ahora bien, son muchas las acciones y/o actividades que se desarrollan desde el rol de instructor, que para este caso se definirá como: el sujeto que

participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quien asume el rol de facilitador del aprendizaje, orientador y apoyo, quien retroalimenta y evalúa al aprendiz durante su proceso formativo, haciendo uso de distintas técnicas didácticas activas bajo la estrategia de aprendizaje por proyectos, la cual le permite contribuir en su propio aprendizaje.

A partir de lo anterior, y con una experiencia en este campo por más de 20 años, podrán imaginarse el cúmulo de experiencias y el sinnúmero de preguntas que surgen, tanto en el quehacer del docente, como en su práctica pedagógica. Lo que hace entonces, que aparezca una primera pregunta, y que ha venido retumbando en la mente del formador en estos últimos años: ¿Cuál es el uso que se le da por parte de los instructores a los resultados que se obtienen de la identificación de los estilos de aprendizaje de los aprendices en el SENA?, esta pregunta, se viene a colación en un momento donde nada es absoluto y donde no hay ninguna respuesta. Sin embargo, en este artículo pretende dársele discusión a esta, desde una óptica del hacer y del ahora.

Surgen entonces otras preguntas, ¿son los estilos de aprendizaje meros requisitos establecidos en el proceso de inducción que se realiza al iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el SENA?, ¿A la hora de desarrollar y/o ejecutar estrategias de enseñanza y/o aprendizaje, se tienen en cuenta que vayan en concordancia con los

resultados de aprendizajes esperados en cada uno de los aprendices que integran un programa de formación?, pues vale la pena recordar por ejemplo, que el SENA sustenta: que la Formación Profesional Integral (FPI), se da bajo el enfoque para el desarrollo de competencias, a partir de la implementación de la estrategia de formación del aprendizaje por proyectos, donde el Aprendiz debe asumir el rol de libre pensador, líder, con capacidad crítica, solidario y emprendedor creativo, no sin antes asumir una conducta crítica y responsable frente al mejoramiento de su calidad y condición de vida, asumiendo una actitud positiva y abierta al cambio (SENA. Proyecto Educativo Institucional. 2013).

Por todo lo expresado anteriormente, se hace necesario, entrelazar como elementos determinantes en el presente artículo: Al aprendiz, sus estilos de aprendizaje, el instructor y sus estrategias de enseñanza generadas a partir de su experticia y desempeño en el ambiente de formación. Para tal fin, este artículo, tiene como objetivo presentar una experiencia significativa del instructor, dada a partir del desarrollo de una competencia transversal como el servicio y la atención a clientes en el programa de formación de tecnólogo en gestión documental ofertado por la sede comercio y servicios del Centro Industrial y de Energías Alternativas.

En este sentido, se presenta un desarrollo teórico respecto a los estilos

de aprendizaje, el método utilizado, resultados, y las referencias bibliográficas, pretendiendo con ello, no sólo aportar a la discusión y conocimiento del tema expuesto, sino también al proceso de formación que se realiza en una institución como el SENA, y poder contribuir con la comunidad educativa, así como con la digitalización de las experiencias de los instructores y puedan tomarse como referencia para futuros estudios que apunten a mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación en el SENA.

Fundamentos Teóricos

Uno de los elementos mencionados son los estilos de aprendizaje, para ello es importante mencionar a Aragón y Jiménez (2009), cuando señalan que, desde la acepción más sencilla, los estilos de aprendizaje se definen como las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Para Gallego y Honey (1994) los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Se cree que todas las personas emplean un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore sobre un alumno, y debiera ser el fundamento de las estrategias didácticas y refuerzos pedagógicos para

que estos sean los más adecuados para el alumno.

Por otro lado, Villalba (2014) y Arias Gallego (2011) sintetizan diciendo que los estilos de aprendizajes son los modos preferidos que tienen las personas para aprender. Y también pueden ser interpretados como las formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información (Escalante Estrada et ál., 2006). Existen preferencias personales globales que constituyen el estilo de aprendizaje y hacen referencia a aspectos cognitivos tales como la forma de estructurar los conceptos, formar y utilizar conceptos, interpretar información, resolver problemas (Zapata y Flores, 2008).

Por último, aunque la bibliografía existente en este campo de estudio es muy amplia y no se logra un verdadero consenso entre los investigadores, la mayoría coinciden en que los marcos teóricos sobre estilos de aprendizaje se agrupan en dos grandes categorías: los que enfatizan en su proximidad a los estilos cognitivos del sujeto y los fundamentan en aspectos psicológicos, y los que los conciben cercanos al proceso de aprendizaje y sustentan sus teorías en aspectos pedagógicos (Aguilera Pupo y Ortiz Torres, 2010). Situadas en uno u otro enfoque, las tipologías de estilos de aprendizaje son variadas. (Villalba. 2014).

Sin duda alguna, este tema de los estilos de aprendizaje se hace interesante, así como la complejidad y

cantidad de teorías existentes en referencia a este tema, lo que daría lugar a diversas interpretaciones o conjeturas que no van a tratarse en el presente artículo. Sin embargo, para este caso en estudio, se hace vital, referirse al modelo de David Kolb, que es el que se maneja en el SENA. Por ejemplo, Cuando un aprendiz inicia en esta institución, se busca desde la fase de Inducción de la Formación identificar su estilo de aprendizaje, a partir de este modelo, pues con ello, se pretende identificar la forma particular que utiliza cuando quiere aprender algo, de acuerdo con sus propias tendencias.

Según Alonso y Gallego (1994a), los estilos de aprendizaje son los cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo y están estrechamente relacionados con la forma como los estudiantes aprenden, los profesores enseñan y cómo ambos interactúan en la relación de enseñanza – aprendizaje

Por todo lo dicho anteriormente, y desde el punto de vista del autor de este artículo, a través del cual se pretende exponer e ilustrar una experiencia significativa, acontecida en el ambiente de formación con el programa de formación de Tecnólogo en gestión documental, en el cual orientaba la competencia “Prestar el servicio a los clientes de acuerdo con los estándares establecidos por la organización.

Métodos

Desde lo metodológico se realizó un estudio descriptivo de diseño

transversal, a partir del análisis demográfico de la población objeto de estudio, que para este caso fueron 28 aprendices del programa tecnólogo en gestión documental, de los cuales 4 eran de sexo masculino y 24 de sexo femenino, quienes oscilaban entre los 16 y 34 años de edad, pertenecientes al estrato 1 y 2, oriundos de diferentes regiones del país, pero en su mayoría nacidos en el departamento de la guajira, egresados de instituciones públicas de esta región del país.

Resultados y discusión

Desde el inicio, llevaba la intención de explorar por primera vez, si los aprendices, después de 6 meses en formación recordaban o tenían conocimiento sobre sus estilos de aprendizaje, su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje del Sena y para qué le habían servido dentro de su formación.

Para ello, se detallan y describen a continuación el paso a paso de las actividades que se realizaron con el grupo:

Inicialmente, se realizó a través de un estudio demográfico la identificación del grupo, con el cual se determinaron las características personales, familiares y sociales de cada uno de los aprendices.

El paso siguiente consistió en responder a una rutina de pensamiento denominada “MI CARTA DE ESTUDIO”, donde debían escribir su estilo de aprendizaje, su ritmo de aprendizaje y su método de estudio.

Teniendo como resultado que el 100% de los aprendices, no recordaban cuál era su estilo de aprendizaje, opinando que eso sólo lo vieron en la fase de inducción y no lo volvieron a tocar, hasta este momento.

Con los resultados del enciso anterior, se les orientó a los aprendices en cómo diligenciar nuevamente el formato de estilos de aprendizaje, según el modelo propuesto por el SENA, desde acceder a la plataforma senasofiaplus.edu.co y cómo responder al formato de los estilos de aprendizaje, según las directrices institucionales.

Una vez resuelto, ellos debieron presentar al instructor a través de una comunicación escrita, los resultados de su ejercicio, y sobre todo responder a interrogantes como: Identificar su estilo de aprendizaje, y cuáles son las estrategias propuestas para cada uno de los estilos de aprendizaje, ¿Cuáles son las conclusiones que extraen de su ejercicio?, ¿Qué opinaban de los resultados obtenidos?

Después de registrar y tabular los resultados del ejercicio en una tabla de Excel, se identificaron y determinaron los estilos de aprendizaje, encontrándose en el grupo que predominaban dos de los cuatro estilos de aprendizajes propuestos por David Kolb, es decir, estas 4 tipologías de alumnos se clasifican como: Alumnos activos o divergentes, Alumnos reflexivos o asimiladores, Alumnos teóricos o convergentes y Alumnos pragmáticos o acomodadores. Se



PROGRAMA: TECNOLOGÍAS EN GESTIÓN DOCUMENTAL			
FICHA: 1619015			
FECHA: 10 DE JULIO DE 2019			
			
	NOMBRES	APELLIDOS	ESTILOS DE APRENDIZAJE
1	JOSE LIDIGFREDO	BARRAGAN RAMIREZ	ASIMILADOR
2	YEILA	PINTO BENJUMEA	ASIMILADOR
3	JOHANA MILETH	BLANCO DORIA	ASIMILADOR
4	MARIA JOSE	CERVANTES LICONA	ASIMILADOR
5	YEINER JOSE	PALMEZANO PATERNINA	ASIMILADOR
6	IVANA KARINA	JIMENEZ IGUARAN	ASIMILADOR
7	ROSA ANGELICA	MUÑOZ DURAN	ASIMILADOR
8	LAUDIS JULIETH	MOSCOTE MEDINA	ASIMILADOR
9	ALBA MARIA	FONTALVO DAVILA	ASIMILADOR
10	DAMILITZA	GUERRA MEJIA	ASIMILADOR
11	ESTEFANIA	CADRAZCO RODRIGUEZ	ASIMILADOR
12	DALLY NIRETH	CARRILLO CHAVEZ	ASIMILADOR
13	KELIS	FERNANDEZ CHOPERENA	DIVERGENTE
14	GIORDANNA MARGO	MORENO TEHERAN	DIVERGENTE
15	BETSY LILIANA	GUEVARA QUINTERO	DIVERGENTE
16	YEINIS	HERRERA OJEDA	DIVERGENTE
17	YARLI	SALGADO GRACIAS	DIVERGENTE
18	JANETH PAOLA	SALAS DIAZ	DIVERGENTE
19	GALEANO RAUL	GUERRA VASQUEZ	DIVERGENTE
20	KENIA	IBAÑES FONTALVO	DIVERGENTE
21	YERLEY	AVILEZ CASTILLA	DIVERGENTE
22	SARA PAOLA	ZUÑIGA	DIVERGENTE
23	ISABEL MARIA	GAMEZ UTIANA	DIVERGENTE
24	KATHELIN	CASTRILLON ASTAIZA	DIVERGENTE
25	LINA	TORDECILLA	DIVERGENTE
26	MARIA ALEJANDRA	FUENTES MEZA	DIVERGENTE
27	SOL MARINA	PEREZ	DIVERGENTE
28	DANELIS	SERRANO ROJAS	DIVERGENTE

Fuente: elaboración propia (2020).

los estilos de aprendizaje de los sujetos en observación.

Seguidamente y a través de la técnica “La caja de sorpresas” se conformaron dos de los grupos, de acuerdo con cada estilo de aprendizaje, es decir uno asimilador y otro divergente y el resto conformaría el equipo donde los estilos estuviesen mezclados. Así mismo se decidió el orden en que debían sociabilizar en plenaria el tema de estudio.

A los dos primeros grupos se les indicó cuales eran las evidencias de producto que debían presentar después de consultar, recopilar y estudiar su

material de estudio, por ejemplo: al equipo número 1, un mapa mental, al número dos, un cuadro sinóptico, al último se les pidió que, de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, elaboraran de manera individual sus evidencias.

Se inició la sesión de clases, donde cada equipo debía presentar y sustentar su evidencia de producto, dándoles un tiempo de cuatro (4) horas para la actividad.

Se inició la presentación y sustentación de los temas en el orden que fueron seleccionados, quedando de último el tercer (3) grupo, situación que éstos aprovecharon para despertar su entusiasmo e interés, y así sacar a flote su mayor potencial y creatividad. Se muestra en las imágenes descritas a continuación la elaboración de evidencias de los grupos 1 y 2.



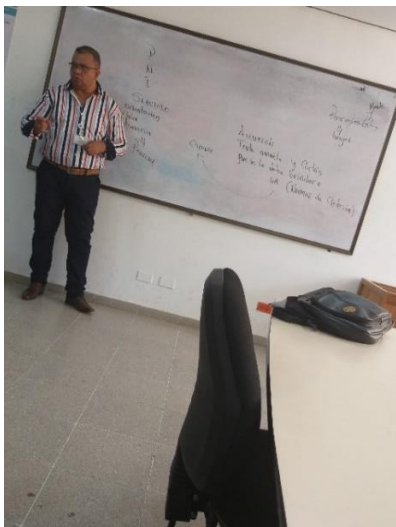
Fotografía 1. Evidencia elaboración mapa mental. Grupo número 1
Fuente: Elaboración propia (2020).



Fotografía 2. Evidencia. Elaboración cuadro sinóptico. Grupo número 2.
Fuente: Elaboración propia

Fueron trabajos muy bien realizados, pues aparte de los conocimientos que presentaban los aprendices, también se decidió orientar desde el rol de

formador, la forma de elaborar un ordenador gráfico, que para este caso serían: Mapa mental y cuadro sinóptico.



Fotografía 3. Instructor. Explicando la estrategia
Fuente: Elaboración propia

Por último, pasaron al frente de manera individual cada uno de los aprendices del cuarto grupo, quienes presentaron varios productos como evidencias y de acuerdo con sus estilos de aprendizaje. En estos se destacaron productos como: Una maqueta, un caso problema, una línea de tiempo, una sopa de letras, un crucigrama, etc.

Después de terminada la sustentación de cada uno de los grupos, se les pidió que elaboraran un escrito donde pudiesen dar sus opiniones, respecto a la experiencia vivida en las sesiones de clases; por supuesto, los integrantes del equipo número 4 fueron los más comunicativos, pues expresaron que fueron libres en desarrollar la evidencia de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, y que les

llamaba la atención el ver el trabajo y la discusión de los otros equipos para ponerse de acuerdo en definir el cómo lo hacían. Que había sido una actividad muy enriquecedora y donde ellos pudieron poner a flote su imaginación y creatividad, y que lo más interesante fue que tuvieron que devolverse a las sesiones anteriores para mirar que tipos de evidencias podrían elaborar, de acuerdo con sus estilos de aprendizaje. Igualmente, quedó en evidencia lo importante de comprender como desarrollar su potencial de aprendizaje a partir del conocimiento de los miembros de sus equipos.

Como una muestra de los resultados se muestran a continuación uno de las comunicaciones realizadas y presentadas por aprendices del

programa antes mencionado. (Ver Comunicación: Estilos de aprendizaje).

Comunicación con. Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son esas estrategias, métodos o tácticas que cada persona emplea cuando se enfrenta a un nuevo conocimiento, es decir, la manera en la que se nos hace más fácil aprender algo nuevo.

Mi experiencia con los estilos de aprendizaje fue muy gratificante porque no tenía conocimiento de que existían, siempre tenía una manera particular a la hora de estudiar o de aprender algo nuevo; pero al indagar sobre este tema me di cuenta que son muchas y diferentes las formas en las que una persona puede entender o asimilar un nuevo conocimiento.

Después de realizar el test de David Kolb me dio como resultado que tengo un estilo de aprendizaje divergente y dice que mi punto más fuerte es la capacidad imaginativa, además de esto se le llama así porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas. Luego de leer esto me sentí identificada ya que soy muy creativa al momento de realizar mis actividades y siempre busco ser excelente en cualquier situación que me toque desempeñarme.

Posteriormente se puso en práctica cada uno de los estilos para explicar

un mismo tema, esto fue un gran desafío debido a que cada grupo desarrollo el tema con ideas diferentes especialmente el mío porque estaba conformado por todos los estilos de aprendizaje. Yo por mi parte hice una maqueta y a nivel personal fue satisfactorio porque pude cumplir mi objetivo que era poder transmitir un conocimiento claro a mis compañeros por medio de esta. Por lo que recibí felicitaciones por parte de todos en mi ambiente de formación.

Como producto de este ejercicio y a criterio del investigador, los resultados obtenidos, validan de una u otra manera la opinión a priori que se tenía de la importancia del uso o manejo de los estilos de aprendizaje, dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación que se desarrolla en una institución como el SENA, de allí la importancia que se revise, sino desde el área de la Dirección de la Formación Profesional de la institución, si desde el rol que se desempeña como formador de ésta, que propende por el saber – saber, el saber – hacer y el saber – ser, dentro del marco de la formación por competencias laborales y la estrategia del aprendizaje por proyectos.

Con este ejercicio se pudo evidenciar, por un lado, el cambio de actitudes de muchos de los aprendices, quienes reconocieron, como mejoró su desempeño académico, no sólo en esta competencia transversal; sino también en otras y sobre todo en las

que tienen que ver con su perfil ocupacional, puesto que pasaron de ser meros oyentes y hacedores de tareas a ser propositivos, sugiriéndole a sus instructores la implementación de estrategias de enseñanza que estuviesen acordes con sus estilos de aprendizaje.

Por el otro, para el instructor del caso, se mejoró la elaboración de guías de aprendizaje, teniendo en cuenta la situación particular del grupo y los diferentes estilos de aprendizaje de cada individuo, lo que permitió fortalecer las competencias de los aprendices, así como las habilidades y destrezas de la población objetivo de esta experiencia, se pudo establecer de igual manera, el cambio de actitud de los aprendices, frente a su compromiso y responsabilidad con su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lo expresado, valida los resultados obtenidos por Sánchez, García, Steffens y Palma (2019) y Rivera, Lays y Moreno (2019), al señalar que los estilos de aprendizaje han transformado las estrategias pedagógicas en el entorno del aula de clase, la interacción entre alumno docente y las competencias necesarias en los profesionales de la educación para el manejo de este enfoque pedagógico, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones

A manera de conclusión, y a criterio del investigador se hace necesario que los dos agentes activos del

proceso de enseñanza desarrollado por el SENA, instructores y aprendices, puedan llegar interesarse y conocer sobre las teorías de los estilos de aprendizaje, y su relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación, para que con ello, entre otras acciones, las estrategias propuestas sean más pertinentes y acorde con las exigencias del entorno, de toda la comunidad educativa, y sobre todo porque los programas de formación del SENA se estructuran bajo dos etapas: la lectiva que corresponde al proceso formativo (teórico - práctico) adelantado preferentemente en el Centro de Formación Profesional, y la etapa productiva que corresponde al proceso formativo que se da en situaciones reales de trabajo, donde el aprendiz aplica los conocimientos, habilidades y destrezas desarrolladas en la etapa lectiva”.

Es aquí donde radica la importancia de identificar y comprender el ¿Cómo aprendes y el para qué lo aprendes?, puesto que a la hora de pasar el aprendiz a dicha etapa productiva, las condiciones son totalmente desiguales a las vividas en las cuatro paredes del ambiente de formación, y su adaptación rápida o lenta a su nuevo rol va en la empresa va a depender, tanto de unos conocimientos adquiridos, como a la experiencia con que cuente para poder llegar al hacer; pues debe entenderse que todos los individuos pueden aprender cualquier cosa,

siempre y cuando se les presente la información en los términos, modalidades y organización en que resulta más accesible, cognitiva y afectiva. Este análisis de los estilos de aprendizaje debe iniciar por comprender que el ser humano es un animal racional que se adapta a las condiciones que se le presenten, pero en la medida en que se le potencialicen sus formas de estudiar, de aprender y la identificación de su ritmo de aprendizaje, será más fácil su proceso de adaptabilidad.

Referencias bibliográficas

- Acevedo, C., Rocha, F. Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico. *Revista Estilos de Aprendizaje* (2011). [Consultado: 20/08/2012]. Disponible: http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_8/articulos/lsr_8_articulo_5.pdf
- Aguilera Pupo, E.; Ortiz Torres, E. (2010). La caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en Educación Superior. Una visión Integradora. *Estilos de Aprendizaje*, 5 (5), 26-41.
- Aguirre, D. Esquivel, P. González, M. (2013). Estilos de aprendizaje. La importancia de reconocerlos en el aula. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.
- Alonso, C. Gallego, D. & Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Mensajero.
- Alonso, C. y Gallego, D. (1994a). Estilos individuales de aprendizaje: implicaciones en la conducta vocacional. En Rivas, F. (ed.) *Manual de Asesoramiento y orientación vocacional*. Madrid: Síntesis.
- Aragón, M. & Jiménez, Y. (2009, julio-diciembre). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 9. Recuperado de http://www.uv.mx/cpue/num8/opinion/aragon_estilos_aprendizaje.html
- Escalante Estrada, L.E., Linzaga Elizalde, C. y Escalante Estrada, Y.I. (2006). Los estilos de aprendizaje de los alumnos del CEP-CSAEGRO. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41(1), 6-15.
- Esquivel, P. González, M. Aguirre Deyanira. Estilos de aprendizaje. La importancia de reconocerlos en el aula. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN 2007 - 2619 Publicación # 10 enero – junio 2013
- Fernández, K. (2019). Material mimeografiado, mi carta de estudio. Centro Industrial y de Energías Alternativa, Servicio Nacional de Aprendizaje, Sena, Regional Guajira.
- Rivera, J; Lay, N.; Moreno, M. Pérez, A. et al (2019). Programa de entrenamiento para desarrollar habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Revista Espacios*, Vol. 40 (31), 10-25
- Sánchez-Otero, Madelin, García-Guilianny, Jesús, Steffens-Sanabria, Ernesto, & Palma, Hugo Hernández-. (2019). Estrategias

Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>

Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. (2008). Consejo Directivo Nacional. Bogotá Colombia.

Servicio Nacional de aprendizaje. (2013). Dirección de Formación Profesional Integral. Proyecto Educativo Institucional. Bogotá, Colombia.

Villalba, Andrea. (2014). Los estilos de aprendizaje. Reflexiones teóricas y metodológicas para contribuir a mejores decisiones en el aula de educación superior. *Revista Aula Universitaria* 16 | año 2014 | Págs. 25 a 34. Zapata M. y Flores, L. (2008). Identificación de los estilos de aprendizaje en alumnos universitarios, *Estilos de aprendizaje*, 2 (2), 130–152.