



Diseño del Sendero Ecoturístico Kua Chika en el Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas

Design of the Kua Chika Ecotourism Trail at the Amazon
Center for Biodiversity and Tourism

Janeth Cristina Enríquez Cuaicuan

jenriquezc@sena.edu.co, Semillero TAGUA,
Centro para la Biodiversidad y el Turismo del
Amazonas, Servicio Nacional de Aprendizaje
SENA, Colombia

Sandra Celia Tapia Coral

stapia@sena.edu.co, Semillero TAGUA, Centro
para la Biodiversidad y el Turismo del Amazon-
as, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA,
Colombia

Paola Andrea Cruz González

pcruzg@sena.edu.co, Semillero TAGUA, Cen-
tro para la Biodiversidad y el Turismo del
Amazonas, Servicio Nacional de Aprendizaje
SENA, Colombia

Flaiber Javier Valbuena Quimbaya

fvalbuenaq@sena.edu.co Semillero TAGUA,
Centro para la Biodiversidad y el Turismo del
Amazonas, Servicio Nacional de Aprendizaje
SENA, Colombia

Luis Jonathan Orjuela Ruiz

amazonlujo@gmail.com, Semillero TAGUA,
Centro para la Biodiversidad y el Turismo del
Amazonas, Servicio Nacional de Aprendizaje
SENA, Colombia

Arnold Iván Amia Ahuanari

amiaivan68@gmail.com, Semillero TAGUA,
Centro para la Biodiversidad y el Turismo del
Amazonas, Servicio Nacional de Aprendizaje
SENA, Colombia

Resumen

En la actualidad el Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas, no cuenta con un ambiente idóneo para la realización de prácticas turísticas y medio ambientales, razón por la cual los instructores de las dos áreas en mención promovieron la iniciativa de gestionar un proyecto de un aula viva que fortalezca las acciones pedagógicas de las diferentes formaciones; en esta primera fase se abordó el diseño del sendero ecoturístico Kua Chika, en donde se levantó información relevante para su posterior implementación. Como primera acción se realizó un levantamiento topográfico de la zona objeto de estudio, la misma que permitió conocer el terreno y realizar el trazado de la ruta seleccionada. Posterior a esto se realizó un inventario de fauna y flora de la zona boscosa, para la identificación de las diferentes especies presentes en el área. Las dos primeras acciones permitieron la recolección de insumos necesarios para la planeación del guionaje interpretativo de los recursos naturales del área del sendero. La información recolectada, fue analizada y se diseñó e imprimió un mapa donde se observa el recorrido del sendero, los lugares sugeridos para las estaciones y los principales puntos de interés. Finalmente, el mapa del sendero ecoturístico Kua Chika ubicado en el Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas, pretende que se incorpore todos los componentes idóneos para su posterior implementación.

Palabras clave: aula viva, cultura, estación, aves, mariposas, flora, senderismo.

Abstract

At present, the Center for Biodiversity and Tourism of the Amazon does not have an ideal environment for carrying out tourism and environmental practices, which is why the instructors of the two areas in question promoted the initiative of managing a project of a living classroom that strengthens the pedagogical actions of the different formations; In this first phase, the design of the Kua Chika ecotourism trail was addressed, where relevant information was collected for its subsequent implementation. As a first action, a topographical survey of the area under study was carried out, which allowed knowing the terrain and making the layout of the selected route. After this, an inventory of fauna and flora of the wooded area was carried out, to identify the different species present in the area. The first two actions allowed the collection of necessary inputs for the planning of the interpretive scripting of the natural resources of the trail area. The information collected was analyzed and a map was designed and printed showing the route of the trail, the suggested places for the stations and the main points of interest. Finally, the map of the Kua Chika ecotourism trail located in the Center for Biodiversity and Tourism of the Amazon, intends to incorporate all the suitable components for its subsequent implementation.

Palabras clave: living classroom, culture, season, birds, butterflies, flora, hiking.

Introducción

El área boscosa del Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas, sede Lagos, presenta un alto potencial para el diseño e implementación de un aula viva, debido a sus características biofísicas, sin embargo, carece de equipamiento adecuado que permita desarrollar las formaciones de turismo y medio ambiente de manera señalizada e interpretativa.

El diseño del sendero ecoturístico Kua Chika constituye un aporte a la cualificación de la actividad formativa con la participación de los aprendices e instructores, ya que permite investigar y determinar tanto los recursos y ventajas como las carencias y deficiencias del lugar, y con base en esto desarrollar estrategias que ayuden a proporcionar un espacio formativo de calidad.

Una de las principales ventajas que tiene el diseño del sendero, es que beneficia a todos los aprendices y visitantes y promueve la utilización y aprovechamiento de los recursos del territorio de manera responsable para la realización de actividades turísticas.

El diseño del sendero ecoturístico para la realización de prácticas pedagógicas en las formaciones de turismo y medio ambiente en el bosque secundario del Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas, mediante la caracterización del área, la identificación de los recursos naturales y el trazado de una ruta propicia para el aprovechamiento de las riquezas naturales del entorno, está encaminado a elaborar estrategias que posibiliten el reconocimiento y conservación de los recursos naturales que tiene esta zona de gran relevancia para la ciudad de Leticia y se enfoca en que aprendices e instructores de turismo y medio ambiente tengan un acercamiento hacia el conocimiento de diversos factores que constituyen la biodiversidad que se encuentra dentro del centro, logrando de esta forma, fomentar el cuidado de esta zona y las practicas ambientalmente sostenibles.

Objetivo

Diseñar un sendero ecoturístico para la realización de prácticas pedagógicas en las formaciones de turismo y medio ambiente en el Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas mediante la caracterización, la identificación de los recursos naturales de la zona y el trazado de una ruta adecuada para el aprovechamiento de las riquezas naturales del entorno.

Materiales Y Métodos

El presente trabajo fue realizado en el área de bosque secundario del Centro para la Biodiversidad del Turismo del Amazonas, toda vez que desde las redes de turismo y ambiental, propone el aprovechamiento de este espacio natural, para el fortalecimiento de los procesos pedagógicos y formativos, el disfrute de escenarios naturales que transformen las estrategias tradicionales de aprendizaje y la implementación de aulas vivas que garanticen una formación innovadora con calidad y pertinencia, que incentiven a la comunidad a formarse en el SENA. El diseño del sendero ecoturístico Kua Chika, fue realizado de marzo a diciembre del 2021, en donde se desarrolló un estudio minucioso sobre los aspectos físicos del sendero, como requerimiento de la infraestructura necesaria para la implementación del mismo, empezando por el levantamiento topográfico.

Para el desarrollo de los objetivos propuestos, se utilizaron métodos cuantitativos como, inventarios de flora y fauna (mamíferos, aves, reptiles y mariposas), encuestas interinstitucionales, entrevistas, análisis de muestras del proceso investigativo, con el fin de determinar las riquezas naturales del entorno mediante la caracterización de fauna y flora, la identificación de especies nativas presentes en la zona, su importancia para el ecosistema y la biodiversidad del centro. En el trabajo, se vincularon instructores en las áreas forestal, turismo y ambiental, así como aprendices y profesionales externos.

Para el inventario de flora se utilizaron materiales como cinta diamétrica, machete, GPS, planillas de toma de datos en campo, lápiz, borrador, planillero, libros taxonómicos llevados a campo. El formato para la toma de datos contenía, el ID que representa el número consecutivo

del individuo, familia, género y especies de cada individuo, también se le adicionaba el nombre común si se tenía conocimiento. Se le tomaba el diámetro a la altura del pecho, (DAP) que se hace a 1.30 m. Datos de altura, condiciones de estado vivo o muerto y el hábito de crecimiento, en este caso si era un árbol, bejuco, hierba o una palma.

Para la ejecución de los inventarios de mamíferos, aves y herpetofauna, se realizaron observaciones con binoculares marca Bushnell 10X50 por medio de transectos lineales de ancho variable (Villareal, 2018) en el área de bosque secundario del Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas, durante 4 meses del año 2021, en el horario de la mañana de 5 a 10 am., tiempo durante el cual se realizó la observación, registro e identificación de los 4 grupos taxonómicos (mamíferos, aves, reptiles y anuros).

Las mariposas diurnas, fueron identificados a través de recorridos diurnos por el sendero ecoturístico kua chika y mediante muestreos con red entomológica y trampas Van Someren-Rydon en horas de la mañana de 8 a 10 am. Las mariposas fueron registradas mediante la toma de imágenes, las mismas que permitieron la identificación de las especies y de las plantas hospederas (Vásquez et al. 2017).

Resultados

Fueron identificadas 243 individuos representados en 24 familias (Tabla 1), 44 géneros y 55 especies identificadas. Los individuos fueron marcados con placas de aluminio y con número consecutivo y fueron colgadas a una altura de 1.30m del fuste, con alambres de jardinería.

Tabla 1. Número de familias de árboles registradas en el sendero ecoturístico Kua Chika

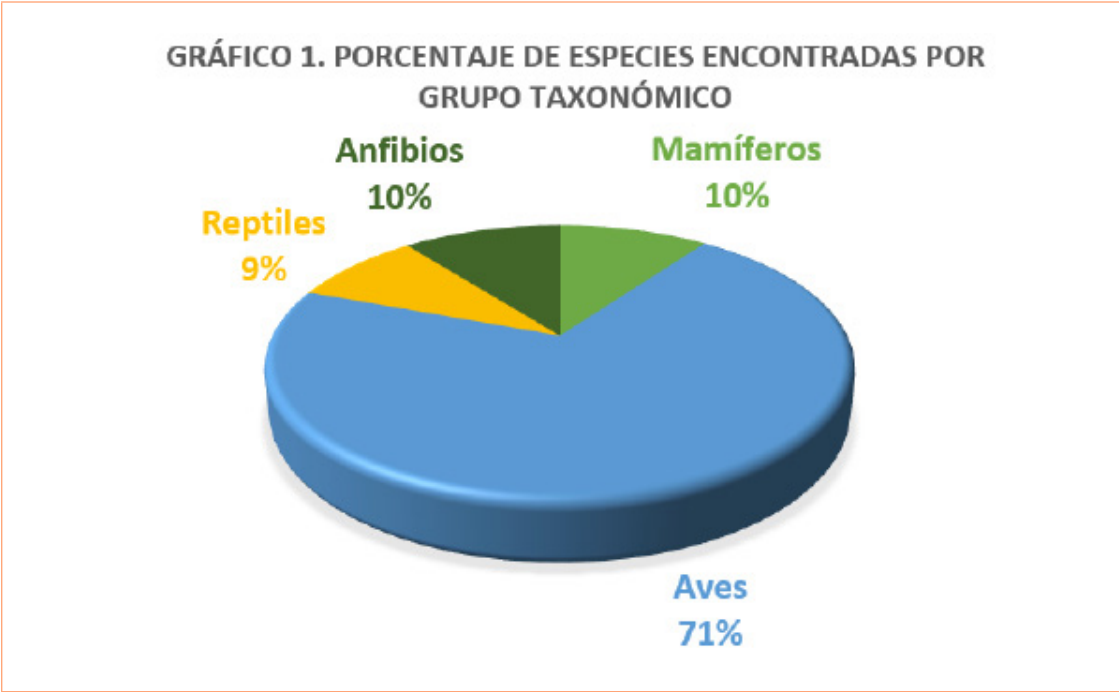
N°	Familias	N°	Familias
1	Anacardiaceae	13	Meliaceae
2	Annonaceae	14	Moraceae
3	Apocynaceae	15	Myrtaceae
4	Arecaceae	16	Nyctaginaceae
5	Calophyllaceae	17	Poaceae
6	Combretaceae	18	Rubiaceae
7	Euphorbiaceae	19	Rutaceae
8	Fabaceae	20	Salicaceae
9	Lauraceae	21	Sapotaceae
10	Lecythidaceae	22	Strelitziaceae
11	Malvaceae	23	Tiliaceae
12	Melastomataceae	24	Urticaceae

En el área de bosque secundario donde se ubica el sendero ecoturístico Kua Chika se identificaron un total de 172 especies (Tabla 2) de las cuales, la más representativa fueron las aves con 121 especies, seguido de los anfibios con 18 especies, mamíferos con 17 especies y finalmente reptiles con 15 especies.

Tabla 2. Número de especies registradas de fauna silvestre en el sendero ecoturístico Kua Chika

Fauna identificada	No especies
Mamíferos	17
Aves	121
Reptiles	15
Anfibios	18
Total especies identificadas	172

Las aves corresponden al principal grupo taxonómico observado con un 71% (gráfico 1)



Fueron identificadas 23 especies de mariposas diurnas y una nocturna, siendo la familia Nymphalidae como la más abundante con 21 especies de mariposas identificadas en el bosque secundario del Centro para la Biodiversidad y el Turismo del Amazonas, también, fueron registradas para cada una de ellas la planta hospedera de cada especie de mariposas (Tabla 3).

Tabla 3. Diversidad de especies de mariposas registradas en el sendero ecoturístico Kua Chika

Mariposas Diurnas			
N°	Familia	Nombre científico	Nombre científico planta hospedera
1	Nymphalidae	Agraulis vanillae lucina	Passiflora auriculata
2	Nymphalidae	Anartia amathea	Trichantera gigantea
3	Nymphalidae	Anartia jatrophae	Phylla nodiflora.
4	Nymphalidae	Archaeoprepona demophon muson	Siparuna bifida
5	Nymphalidae	Brassolis sophorae	Dypsis lutescens
6	Nymphalidae	Caligo illioneus	Heliconia latispatha
7	Nymphalidae	Catonephele acontius	Alchornea costaricensis

8	Nymphalidae	Catonephele orites	Desconocido
9	Nymphalidae	Colobura dirce	Cecropia peltata
10	Nymphalidae	Dryadula phaetusa	Passiflora quadrangularis
11	Nymphalidae	Dryas iulia iulia	Passiflora ambigua
12	Nymphalidae	Eresia sp.	Desconocido
13	Nymphalidae	Hamadryas feronia	Desconocido
14	Nymphalidae	Hamadryas laodamia	Dalechampia cissifolia
15	Nymphalidae	Heliconius erato	Passiflora punctata
16	Nymphalidae	Heliconius sara	Passiflora auriculata
17	Nymphalidae	Historis odius	Cecropia peltata
18	Nymphalidae	Junonia evarete	Desconocido
19	Nymphalidae	Methona confusa	Brunfelsia grandiflora
20	Nymphalidae	Morpho helenor theodorus	Andira inermis, Lonchocarpus oliganthus
21	Nymphalidae	Philaethria dido dido	Passiflora ambigua
22	Papilionidae	Heraclides anchisiades	Casimiroa sapota
23	Ithomiinae	Mechanitis polimnia	Solanum schlechtendalium
Mariposas Nocturnas			
24	Saturniidae	Attacus atlas	Salix sp.

Agradecimientos

Al Sistema de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación – SENNOVA del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, por el financiamiento del proyecto Diseño de un sendero ecoturístico para la realización de prácticas pedagógicas mediante la caracterización de la zona, identificación de los recursos naturales y trazado de una ruta propicia para el aprovechamiento de las riquezas naturales del entorno (SGPS-8067). A los aprendices del Semillero Tagua por el apoyo y dedicación al proyecto y al SENA Regional Amazonas, por permitir realizar la investigación con los programas Técnico en Conservación de Recursos Naturales y el Tecnólogo en Guianza Turística.

Referencias

- VILLAREAL, H., ALVAREZ, M., CÓRDOBA, S. ESCOBAR, F., FAGUA, G., GAST, F., MENDOZA, H., OSPINA, M., UMAÑA, A. (2004). Manual de métodos para el desarrollo de inventarios de biodiversidad. Programa de inventarios de biodiversidad. Instituto de investigaciones de recurso Biológico Alexander Van Humboldt. Bogotá, Colombia. 236 p.
- VÁSQUEZ, J., ZÁRATE, R., HUIÑAPI, P., PINEDO, J., RAMÍREZ, J.J., LAMAS, G., VELA, P. (2017). Plantas alimenticias de 19 especies de mariposas diurnas (Lepidoptera) en Loreto, Perú. Revista Peruana de Biología, 24(1), 25-42.